

SIGNAAL

PAMELE

03
24

CONTACTBLAD VOOR BEWONERS, FAMILIE,
VRIJWILLIGERS EN BEZOEKERS VAN ZORGGROEP H.HART



VRAGENFAKKEL

Elisabeth Van De Moortel

UITNODIGING

Familiedag

MENU

MAART

VOORKLAP

TERRASMODELLEN

Ach, de lente. Voor velen het favoriete seizoen. Naar het schijnt brengt de lente heel wat liefde met zich mee. Dat de zogeheten vleeskeuring dan zijn hoogtepunt kent. Zonlicht zou, volgens heel wat psychologen, de geslachtshormonen stimuleren. Of dat de reden is waarom bepaalde terrasplaatsjes sneller ingenomen worden dan andere, laat ik in het midden. Als is de kans bijzonder groot. Toegegeven, wanneer je een terrasstoel weet te bemachtigen die zicht op het straatbeeld biedt in plaats van een kijk op een aftandse, met reclameborden versierde muur: het voelt aan als een overwinning. Alsof je een plaatsje op de eerste rij van een concert hebt binnengehaald.

Want wat doen we dat toch met zijn allen graag, bij iedere verse zonnestraal richting terrasjesland trekken. Weliswaar op één belangrijke voorwaarde: we willen een mooi zicht, wat zich bij etablissementen in de stad laat vertalen als een voorbij wandelende mensenmeute. Zicht op de straatstenen en hetgeen zich daarop bevindt.

En dan begint het. Het bekijken van kop tot teen. De vergelijkingen. De ooh's en de pfff'ts. De lachjes en de verontwaardigde blikken. En soms, heel soms, een knipoog of een glimlach die meestal onbeantwoord blijft. Alle onbekenden die de revue passeren worden letterlijk tussen pot en pint gekeurd. De catwalk van het terras. De bruine-gekleurde lichamen die in jurkjes of strakke T-shirts uitgedost zijn worden omgetoverd tot de hoofdrolspelers van dat moment. Hoe lang hun moment van glorie duurt hangt af van de breedte van het terras en hun wandelsnelheid.

En wees maar zeker: het merendeel van die voorbijgangers weet dat ook, dat hij of zij op dat eigenste moment een vleeskeuring ondergaat. Hun gelaatsuitdrukking is strak, met als doel een sensuele blik te etaleren die helaas eerder doet vermoeden dat men dringend naar het toilet moet. Sommigen hun zelfvertrouwen stijgt zienderogen. Er zijn er die het aandurven om nog eens terug te keren, nog eens de marktplaats over, nog eens de catwalk op drementen. Zonder dat men op plaats X of Y moet zijn.

En ik, ik leun wat verder achterover in de terrasstoel waarmee ik reeds enkele uren een klik heb, bestel me nog een schuimende pint en geniet. Van het zicht op die heerlijke parade. Leve de lente.



Mattijs

DE SIGNAALREDACTIE

Verantwoordelijke
Signaal DVC en Westerlinde

ISABELLE



Verantwoordelijke
Signaal Pamele en Aurélys

SAARTJE



Verantwoordelijke
Signaal WZC en AW

MATTIJS



WOONZORGMANAGER

aan het woord



Beste Gebruiker van Pamele,

Als Woonzorgmanager richt ik graag het woord aan u! Het doet me deugd om al te voelen dat de lente in aantocht is.

In maart zijn er twee themadagen die een merkwaardige verhouding tot elkaar hebben. Op Internationale Vrouwendag en Barbie-dag wordt de vrouw tweemaal in de picture gezet, met verschillende doelen en achtergronden.

Op het eerste zicht hebben beide vieringen weinig met elkaar te maken. Toch hebben ze meer gemeenschappelijke raakpunten dan we zouden denken als het gaat over maatschappelijke erkenning.

Internationale Vrouwendag, die elk jaar op 8 maart wordt gevierd, is een wereldwijde dag ter ere van de sociale, economische, culturele en politieke prestaties van vrouwen. Het is ook een dag om te pleiten voor gendergelijkheid en vrouwenrechten.

Het is een gelegenheid om de bijdragen van vrouwen aan de samenleving en de wereldwijde vooruitgang te erkennen en te vieren.

De internationale Barbie-dag is een informele viering ter ere van de Barbie-pop, die voor het eerst werd geïntroduceerd door het Amerikaanse bedrijf Mattel op 9 maart 1959.

Barbie-dag is meer een popcultuurfenomeen en een viering van een specifiek speelgoedartikel, terwijl Internationale Vrouwendag zich richt op bredere kwesties van gendergelijkheid en vrouwenrechten.

Hoe dan ook is 8 maart het moment om de vrouwen in ons leven in de bloemetjes te zetten. Dat mag trouwens iedere dag.

Dit jaar vieren we Pasen in maart, terwijl dit meestal in april is. Veel mensen weten niet hoe dit wordt bepaald. De exacte datum van Pasen verschilt van jaar tot jaar. De bepaling van de datum heeft te maken met de maancycli. Pasen wordt gevierd op de eerste zondag na de eerste volle maan die plaatsvindt op of na 21 maart, wat betekent dat Pasen ergens tussen 22 maart en 25 april valt.

Of hoe astronomische fenomenen verband houden met religieuze feestdagen...

Nog een leuke: op vrijdag 1 maart is er nationale complimentendag. Zo'n georkestreerde acties voelen altijd wat kunstmatig aan, maar zijn zeker waardevol! Het kan een aanzet zijn om nog meer waardierend en zorgzaam met elkaar om te gaan. Wij doen in ieder geval mee!

Ik wens u veel leesplezier!

Hij is niet hier, Hij is verrezen

Ik zit deze lijnen te schrijven in de relatieve vroegte van aswoensdagochtend. De veertigdagentijd opent zich met donkere wolken die nog maar eens regen meebrengen. Vandaag mag het. Het is passend en goed de grote bekeringstijd in te gaan met een zekere tristesse. Ze helpt om stil te staan bij de vraag wat ons leven, hoe lang het misschien al duurt, eigenlijk geworden is. Veel van wat werd hebben wij niet in de hand. Het overkomt ons en in die situatie proberen wij er het beste van te maken. Maar al even soms hebben we de dagen en de daagse dingen wel in de hand en hangt ons geluk en dat van anderen, meer dan we denken, van ons af... Daar dienen zich nogal wat valkuilen aan. Want niet alles wat we doen is goed, niet alles wat we zeggen is zegen. Allemaal hebben we, van tijd tot tijd nood aan bekering. Daarvoor dient het dan: het vasten. Geen religieuze gezondheidskuur, niet vasten om het vasten, maar op het spoor komen van wie ik ben, om die dan zo goed mogelijk te worden...

Nu zijn er nogal wat mensen die leven van berekening. Als ze boekhouder zijn of fiscalist, dan is dat vaak heel letterlijk. Maar allemaal hebben wij er een handje van weg. Van berekening. Het is dikwijls noodzakelijk. Als ik dit of dat doe, dan zal dit of dat daaruit volgen. De een is er bedrever in dan de ander maar we doen het allemaal, voortdurend. We krijgen ons leven niet op de sporen als we het niet doen. Maar het kan evenzeer een val zijn, waarin wij allen gemakkelijk trappen en voor we het weten verliezen we een onbaatzuchtige kijk op de dagen en dingen. Erger nog: op de medemens.

Maar het leven is geen berekening. Ik las het ergens, ooit, maar weet niet meer waar: *'Het leven is niet het oplossen van een som, maar het maken van een schilderij.'* Het kon niet juister zijn.

En wie gelooft, mengt zijn kleuren met licht.

Geloven is daarom ook geen kwestie van ons verstand, maar is iets van het hart. Geloven is het levend houden van de dromen die vanouds de onze zijn. De dromen en de idealen.

En vertrouwen...

Vertrouwen dat, als de avond valt in je leven, er altijd weer een nieuwe morgen komt.

Zo doet God dat vanaf den beginne: we lezen het als een refrein in het oeroude Scheppingsverhaal: het werd avond én het werd morgen... toen en nu, altijd weer: een nieuwe dag!

Voor wie gelooft is geen berg te hoog en geen zee te wijd of te diep. De zee slaat zelfs op de vlucht en droogvoets haalt men de overkant. Wie als farao op mensen en eigen eer jaagt wordt overspoeld en verdrinkt, zo vertelt het boek Exodus.

Het evangelie gaat nog verder: wie gelooft staat op, verrijst en brengt anderen in beweging. Die eerste morgen van Pasen stonden drie vrouwen op, terwijl de mannen bleven zitten. In zak en as zaten ze. Ze berekenden hun kansen voor de toekomst. De vrouwen niet. Zij volgden hun hart: ze staan op. En zij - als eersten - horen en vertellen verder: *'Wat zoek je de levende bij de doden? Hij is niet hier. Hij is verrezen.'*

Diezelfde hoop brengt ons bijeen. Hoop is wat ons met elkaar verbindt. De hoop dat geen leven ooit bestemd is om voorgoed verloren te gaan.

Wie op z'n paasbest leeft, maakt het licht in de harten van mensen; helpt mensen opstaan uit alles wat hen beknelt en verlegen maakt.

Wie op z'n paasbest leeft, zal God niet in het duister van de dood laten. Integendeel, Hij brengt ze aan het licht en Hij doet ze opstaan. Geen verdriet, geen angst, geen zorg, geen pijn is God te groot. Hij heeft het voor ons helpen dragen om te tonen en te leren dat wij groter zijn, sterker zijn dan alles wat bij momenten wegen kan. En het kan wegen. Dat weten wij allemaal. En toch... De boodschap blijft klinken: Sta op uit de machteloosheid, sta op uit de beknelling van de kleine dood die haast dagelijks ons leven tekent.

God zelf is ons voorgegaan.

'Wat zoek je de levende bij de doden? Hij is niet hier. Hij is verrezen.'

Wie het durft geloven gaat er blijer van leven.

Pr. Wim



ZORG

Lepere Nathalie	03.03
Van Damme Nathalie	03.03
Decock Kelly	07.03
Demeyer Stephanie	11.03
Debels Ilse	17.03
Bultynck Danny	18.03
Vanneste Chloë	22.03
Bachurska Joanna	23.03
Houtekier Heidi	29.03
Dewilde Stefanie	29.03

SOPHIA

Vandenbroucke Kathleen	13.03
------------------------	-------

DIENSTENCHEQUES

Allegaert Sofie	15.03
-----------------	-------

VERVOER

Devolder Thuline	21.03
Loosvelt Claude	31.03

KINÉ

Pollet Kaat	16.03
Marijsse Geert	25.03

BAR BUDALYS

Buyck Caroline	11.03
----------------	-------

PAMELE

Huysentruyt Marlies	01.03
Voet Immanuel	02.03
Deweerd Sharon	03.03
Vercruysse Fien	19.03
Desmet Lien	20.03
Op 't Eynde Abby	24.03
Braekeveld Emelie	28.03
Guillemyn Evelien	28.03

POETSDIENST

Descheemaeker Marleen	04.03
Vydt Marie-Ange	13.03
Mikecin Nada	19.03

KEUKEN

Ding Wei	01.03
Sylla Nabi Moussa	01.03
Ghafoori Sadeq	05.03
Degryse Wim	16.03
Pardo Jennifer	19.03
Samin Elias	22.03
Provoost Heidi	25.03

WOON- & LEEFTEAM

Vlaminck Frederik	09.03
-------------------	-------



**GELUKKIGE
VERJAARDAG**

5 maart
Seynaeve Katrien

14 maart
Dezitter Janis



25 maart
Saey Lieven



**GELUKKIGE
VERJAARDAG**

ELIZABETH VAN DE MOORTEL

ERO OP FLOOR 1 - REFERENTIEPERSOON DEMENTIE IN WZC

WERKZAAM IN H. HART SINDS JANUARI 2023



Hoe ziet jouw ideale dag er uit?

‘Op het gemak wakker worden zonder wekker, een tas verse warme koffie drinken, een vinylplaat afspelen, (ergens gaan) ontbijten om erna een lange wandeling te maken. De dag wordt afgesloten met een lekker etentje met het gezin of vrienden.’

Wat is je beste werkherinnering tot nu toe?

‘Elke werkdag waarop je de bewoners een glimlach op hun gezicht kan laten toveren!’

Wat moet iemand die jouw job wenst te doen zeker kunnen?

‘Geduldigheid en flexibiliteit. Elke dag is anders en ook elke bewoner is anders. Iedereen heeft zijn eigenheid en we passen ons gewoon aan. Vaak weten we niet wat er op ons pad zal komen en dat maakt ons werk ook heel interessant en uitdagend.’

Voor welk gerecht mag men je altijd wakker maken?

‘Ik ben een echte Bourgondiër, ik vind heel veel lekker. Maar als ik mag kiezen: verse frietjes van de frituur.’

Vul aan: niemand weet dat ik...

‘Graag met bloemen en planten bezig ben in huis en de tuin! Een beetje groen maakt mijn dag goed! Graag heb ik ook steeds een boeket bloemen op tafel staan.’



VOLGENDE MAAND...

**GEEFT ELIZABETH DE VRAGENFAKKEL
DOOR AAN HEIDI VERVAECKE (WONEN EN LEVEN).**

**GESCHENKEN DIE
ECHT BLIJ MAKEN?**

HEBBEN WE.



**ONTDEK DE
GESCHENKEN OP MAAT
VAN ALTA & BAR BUDA KITCHEN!
NAAR IEDERS WENS
SAMEN TE STELLEN!**

WIELERWEDSTRIJDEN 2024

OP GROOT SCHERM IN BUDA KITCHEN

ZATERDAG 24 FEBRUARI

Omloop Het Nieuwsblad (live op VRT 1)

ZONDAG 25 FEBRUARI

Kuurne Brussel Kuurne (live op VRT 1)

ZATERDAG 2 MAART

Strade Bianche (live op VRT 1)

ZATERDAG 16 MAART

Milaan – Sanremo (live op VTM)

WOENSDAG 20 MAART

Classic Brugge – De Panne (live op VRT 1)

VRIJDAG 22 MAART

E3 Saxo Classic (live op VRT 1)

WOENSDAG 27 MAART

Koerskaffee voor dwars door Vlaanderen vanaf 14u (live op VRT 1)

ZONDAG 31 MAART

Ronde van Vlaanderen (live op VRT 1)

ZONDAG 7 APRIL

Parijs – Roubaix (live op VRT 1)

ZONDAG 14 APRIL

Amstel Gold Race (live op VRT 1)

WOENSDAG 17 APRIL

Waalse Pijl (live op VRT 1)

ZONDAG 21 APRIL

Luik – Bastenaken – Luik (live op VRT 1)

• BUDAGALLERY •

part of Zorggroep H. Hart

In november 2022 opende binnen Zorggroep H. Hart Buda Gallery. Deze galerij verbindt het Woon -en Zorghotel H. Hart met Buda Kitchen en de Orangerie, palend aan de Budafabriek.

Sedert de start werden met succes al heel wat exposities georganiseerd. Elke kunstenaar kan onze Buda Gallery kosteloos reserveren.

Jij brengt jouw project dichterbij onze bewoners, cliënten en bezoekers. Bovendien biedt dit voor jouw talenten de kans om door vele ogen bewonderd te worden.

Wil jij een expositie organiseren in Buda Gallery? Neem hiervoor contact op met Frederik Vlaminck: frederik.vlaminck@h-hart.be



**ONTDEK ALLE
TENTOONSTELLINGSLOCATIES
IN KORTRIJK VIA
KORTRIJKART.BE**



Vrijwilligers

Onze vrijwilligers zijn van onschatbare waarde, daar zijn we rotsvast van overtuigd! Tijdens de maand januari nodigden we hen dan ook uit om hen hiervoor eens persoonlijk te bedanken en te klinken op een nieuwe jaar. Met een drink, een ontbijt, een stukje taart... Via verschillende formules willen we oprecht zeggen: DANKJEWEL!

Van 2 tot 10 maart gaat de Week van de Vrijwilliger door. Elke vrijwilliger die aan het werk is tijdens deze week, ontvangt een kleine attentie. Ook jij kan hen bedanken met een mooi en waardvol woordje!



FAMILIEDAG ZONDAG 2 JUNI 2024



Op zondag **2 juni 2024** organiseren we met het team van Pamele opnieuw onze familiedag. **Schrijf deze datum alvast in jullie agenda!**

Elke gebruiker mag zijn familie & vrienden uitnodigen om deze dag gezellig samen door te brengen. Het gebeuren gaat door in de Budahall.

Het programma van deze dag ziet er als volgt uit:

11u00	Aankomst
	Verwelkoming met een aperitief
12u00	Aanvang maaltijd (barbecue)
	Dessert
17u00	Afronden van de familiedag



Dit volledige pakket bieden wij aan voor de schappelijke prijs van €28 voor een volwassene & €15 voor een kind jonger dan 12 jaar.



Inschrijvingsstrook familiedag (indienen tegen 6 mei 2024 bij Fien) of mailen naar fien.vercruysse@pamele.be

Naam gebruiker:.....

..... Gebruiker (gratis)

..... Volwassenen aan €28.00 = €

..... Kinderen aan €15.00 = €

Totaal = €

De betaling van iedereen gebeurt via de factuur van uw eigen familielid/vriend (in) & dit in de maand juni. Het aantal genodigden dat aangegeven is, wordt ook aangerekend.

Winnaar kerst Miss verkiezing

De stemmen zijn geteld en de winnaar van de kerstmissverkiezing is eindelijk bekend. Met een overweldigende steun van de bewoners heeft de kerstboom van Ellen de eerste plaats veroverd.

De wedstrijd, gebaseerd op stemmen van het publiek, zag een breed scala aan prachtige creaties, maar het was de perfecte combinatie van traditionele en moderne elementen die de boom van Ellen tot winnaar maakte.

De trotse winnaar, Ellen, reageerde dankbaar op de erkenning en beschreef het versieren van de boom als een werk van liefde. De wedstrijd benadrukte niet alleen vakmanschap en creativiteit, maar ook de vreugde van het vakantieseizoen en het delen van tradities.

Laten we een toast uitbrengen op de winnaar en alle deelnemers die hebben bijgedragen aan de schittering van het kerstseizoen. Moge de geest van vreugde en verwondering ons blijven vergezellen, niet alleen tijdens de feestdagen, maar het hele jaar door.



SNEEUW IN PAMELE

We hebben er tot na nieuwjaar voor moeten wachten maar eindelijk viel de langverwachte sneeuw. Met een magische gloed verspreidde de eerste sneeuw zich als een zachte deken over de straten en huizen. Het was alsof de wereld even tot stilstand kwam om de betovering van de winter te omarmen.

Pepijn en Kris, besloten om dit bijzondere moment te vieren door een sneeuwpop te maken op het terras. zonder handschoenen, sjaals of muts begonnen ze aan hun winterse avontuur.

Terwijl de sneeuwvlokken zachtjes neerdaalden, vormden de handen van Pepijn en Kris de eerste bol van hun sneeuwpop. Het was alsof ze samenwerkten met de natuur om iets unieks te creëren. Ze lachten en genoten van elke moment van hun gezamenlijke inspanning.

De sneeuwpop begon gestalte te krijgen, met takken als armen en knopen als ogen. Kris vond in de buurt de perfecte accessoires: een oude hoed en een vrolijk gekleurde sjaal die de sneeuwpop een eigen persoonlijkheid gaven. kris werkte de hele voormiddag door, perfectioneerde elk detail en zorgde ervoor dat de sneeuwpop een waar kunstwerk werd.

Terwijl de schemering viel, bewonderden Pepijn en Kris hun meesterwerk. De sneeuwpop stond trots op het terras, 's avonds schitterend onder de zachte verlichting van lantaarnpalen en de reflectie van het maanlicht op de sneeuw. Hun creatie straalde niet alleen winterse vreugde uit, maar ook de warmte van vriendschap en gezelligheid.

Met een kop warme koffie in zijn handen keek Pepijn toe hoe de sneeuwvlokken blijven dwarrelen, wetende dat dit moment van samenzijn en creativiteit een herinnering zou zijn die hij voor altijd zal koesterden. De betoverende sneeuwpop op hun terras was niet alleen een prachtige decoratie, maar ook een symbool van vriendschap, creativiteit en de magie van de winter.



SNEEUWPOP VAN TOUW

Gezellige Samenwerking in Pamele: Sneeuwpop van Touw

In het dagcentrum hebben Annelies en Kelly samen met enthousiaste gebruikers onlangs een creatieve en levendige activiteit ondernomen. De groep besloot om een unieke sneeuwpop te maken, maar met een verrassende twist - ze gebruikten touw als het belangrijkste bouw materiaal.

De sfeer was doordrenkt van opwinding en gezelligheid terwijl de deelnemers zich verzamelden om hun ideeën te delen en samen te werken aan het vormgeven van de sneeuwpop. Annelies en Kelly, begeleiders met een passie voor kunst en creativiteit, leidden de groep met enthousiasme.

Het touw, dat normaal gesproken gebruikt wordt voor verschillende knutselprojecten, kreeg een nieuwe bestemming als de basisstructuur van de sneeuwpop. De deelnemers waren betrokken bij het wikkelp proces, waardoor ze niet alleen hun creativiteit konden uiten, maar ook hun fijne motorische vaardigheden konden verbeteren.

Terwijl de sneeuwpop van touw vorm kreeg, ontstond er een gevoel van gemeenschap en samenwerking. Deelnemers werkten zij aan zij om ervoor te zorgen dat hun gezamenlijke creatie uniek en expressief werd. Er werd gelachen, gepraat en geleerd terwijl de sneeuwpop langzaam tot leven kwam.

Na afloop bewonderden de deelnemers trots hun gezamenlijke meesterwerk. Het project toonde niet alleen de veelzijdigheid van alledaagse materialen, maar benadrukte ook het belang van samenwerking en creativiteit in het dagcentrum.

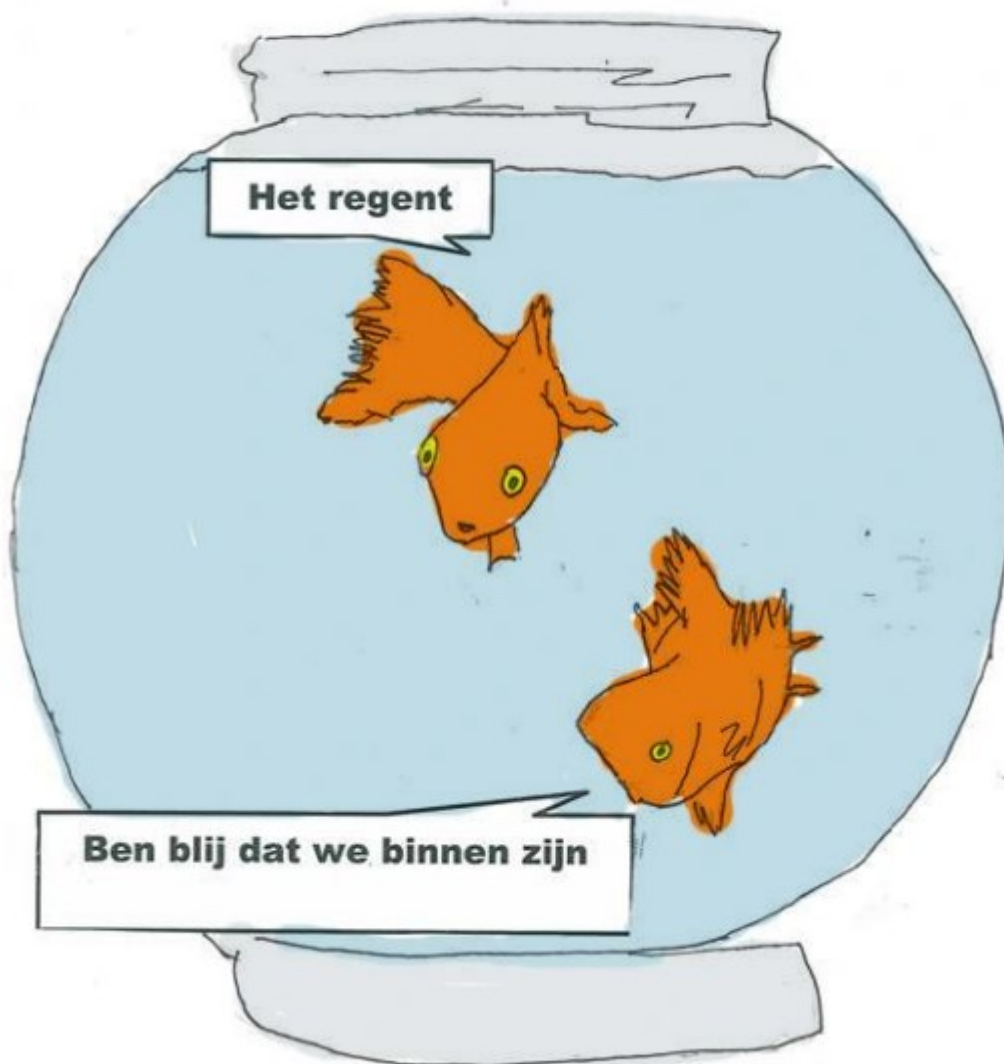
De sneeuwpop van touw zal niet alleen dienen als een tastbare herinnering aan een leuke dag, maar ook als een symbool van de kracht van samenwerking en creativiteit in de dagelijkse activiteiten van het dagcentrum.





Ik ben Dominique De-wulf. Ik ben geboren op 10/10/1978. Sedert februari ben ik aan de slag gegaan in het dagcentrum van Pamele. Mijn passie is cartoons tekenen en deze zou ik graag via deze pagina delen met jullie.

Maartse Buien



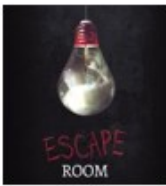
ACTIVITEITENKALENDER

MAANDAG 4 maart Pamele 1 MUZIKALE PAK	DINSDAG 5 maart Pamele 1 BOCCIA	WOENSDAG 6 maart Pamele 1 ZEESLAG	DONDERDAG 7 maart Pamele 1 BOCCIA	VRIJDAG 8 maart Pamele 1 APERITIEF
	 Kris, Eric B., Michaël, Marnick Y., Mieke & Sofie		 Patrick, Jency, Janis, Eva, Geert, Sonja & Kurt	
Pamele 2 BOWLING	Pamele 2 UNO	Pamele 2 BAKKEN	Pamele 2	Pamele 2 APERITIEF
 Janis, Steven, Kevin & Michaël				
Pamele 3 BALLONMINTON	Pamele 3 RELAXATIE	Pamele 3 HET PRETHUIS	Pamele 3 Dansnamiddag 't VIER	
				
		Kookgroep: Giovanni, Eva, Marnick Y. & Mia		

MAANDAG 11 maart Pamele 1 RELAXATIE	DINSDAG 12 maart Pamele 1 CREA	WOENSDAG 13 maart Pamele 1 MINI-GOLF	DONDERDAG 14 maart Pamele 1 BOCCIA	VRIJDAG 15 maart Pamele 1 APERITIEF
			 Olivier, Chantal, Pascaline, Debby, Christine, Lode & Kurt	
Pamele 2 SHOPPING	Pamele 2 FLORALUX	Pamele 2 KOOKGROEP	Pamele 2 WANDELEN	Pamele 2 TEAROOM MET IJS
 Monique, Caroline, Annick & Christine		 Debby, Caroline, Katrien & Christine		
Pamele 3 BAKKEN	Pamele 3 MUZIEK	Pamele 3 VOORLEZEN	Pamele 3 GEZICHTSVERZORGING	
				

ACTIVITEITENKALENDER

MAANDAG 18 maart Pamele 1 SMOOTHIE'S	DINSDAG 19 maart Pamele 1 TUINIEREN	WOENSDAG 20 maart Pamele 1 LETTERTHEMAQUIZ	DONDERDAG 21 maart Pamele 1 BOCCIA	VRIJDAG 22 maart Pamele 1 APERITIEF
			 Patrick, Jency, Janis, Eva, Geert, Sonja & Kurt	
Pamele 2 KAARTJES MAKEN	Pamele 2 BOWLING	Pamele 2 KOOKGROEP	Pamele 2 RING SHOPPING	Pamele 2 & 3 APERITIEF
	 Erik B., Anita, Christophe & Eric D.	 Steven, Lode, Michaël & Lieven	 Erik B., Steven, Christophe & Janis	
Pamele 3 INTRATUIN	Pamele 3 MENS-ERGER-JE-NIET	Pamele 3 RELAXATIE	Pamele 3 QUIZ	
				

MAANDAG 25 maart Pamele 1 ESCAPE ROOM	DINSDAG 26 maart Pamele 1 BOCCIA	WOENSDAG 27 maart Pamele 1, 2 & 3	DONDERDAG 28 maart Pamele 1 BOCCIA	VRIJDAG 29 maart Pamele 1 APERITIEF
	 Kris, Eric B., Michaël, Marnick Y., Mieke & Sofie		 Olivier, Chantal, Pascaline, Debby, Christine, Lode & Kurt	
Pamele 2 CREA	Pamele 2 GANZENBORD		Pamele 2 WANDELEN	Pamele 2 & 3 VERJAARDAGSFEEST
				
Pamele 3 FILMNAMIDDAG	Pamele 3 RAD VAN FORTUIN	Pamele 3 KOOKGROEP	Pamele 3 BAKKEN	
		 Christophe, Annick, Jeffrey, Erik D.		



		5	3			6		2
7				8	5	3		
1		2			9			7
	1				2			3
6	9		1		8	4		
		7		3			8	6
2				9			7	
		4			6	9	3	
3	7		5	4				8

			4				8	7
9		6	3	8				
	7	5			6	9	4	
7		4	6	3				9
2	1					5		6
			5		9		1	
4	8		7					5
	6			4		1		
3			1	5		4		2

AANBIEDING		MOBIELE TELEFOON		EIROND		BEHOEFTIGE PERSOON		SPAANSE EDELMAN		BENZINE- STATION
PLOTS		KANSBRIEFJE		OMSLACH- TIGHEID				SMART		
BEDRAG						GELUIDS- WEERGAVE				
EUROPEAAN						HERT				
			VROUWEN- VERBLIJF						BEVRIJDEN	
			VOERTUIG							
WELPEN- LEIDSTER		UITVERKOOP					GRAP			
							BOOM			
					LUSTHOF					RIVIER IN FRANKRIJK
					JONG KIND					
PLAATS IN ITALIË		IEDER				DELSTOF				
		DOCH				UITROEP				
				GELADEN DEELTJE				LIDWOORD		
				SPAANSE UITROEP				KIP		
PAPA			LOFLIED				GROET			
DAS			AMERICIUM (AFK.)				ACHTER			
					IN ELKAAR					
MET HET BEDOELDE						MEISJES- NAAM				

K	I	D	A	A	D	L	E	W	L	G	KATTIG
D	D	N	E	R	E	T	E	B	T	N	OVERSCHOT
K	A	T	T	I	G	R	T	O	N	I	TONER
O	G	T	G	O	K	O	H	O	E	D	TUCHT
V	O	A	G	G	C	C	C	D	D	I	VOODOO
S	R	D	R	E	S	H	U	A	D	E	VROEGER
F	D	O	O	R	N	A	T	M	I	L	WELDAAD
N	E	G	E	O	N	E	G	W	B	N	WERKGROEP
P	B	V	V	G	V	T	E	A	N	I	
T	O	N	E	R	E	M	S	N	A	A	
D	R	E	I	A	A	R	D	D	A	R	

Oplossing:

B	L	E	W	N	E	V	E	I	L	K	SCHURK
E	V	E	R	L	O	V	I	N	G	R	THEEBUS
R	E	R	R	E	G	T	M	N	I	G	TINERTS
G	R	U	T	O	I	A	E	C	K	E	UITLEVEN
P	K	P	B	N	L	R	H	U	L	S	VERKAPT
A	A	N	E	V	E	L	T	I	U	L	VERLOVING
D	P	R	K	G	B	S	A	B	N	O	VOETPAD
T	T	A	E	I	B	A	E	D	G	T	WAAKVLAM
S	A	N	E	I	O	E	R	M	E	E	
W	E	K	R	U	H	C	S	R	L	N	
N	N	G	D	T	I	U	L	S	E	B	
											BARRE
											BEKEERD
											BERGPAD
											BESLUIT
											ERMEE
											EVENWEL
											GESLOTEN
											HOBBELIG
											KLIEVEN
											KLUNGEL
											NEGEREN
											PUREE
											REGENEN
											RIBSTUK
											ROLLADE

Oplossing:

	MENU 1	MENU 2
Maandag 4 maart	Kalkoenbraadstukje met dragonroomsaus, snijbonen en puree	Volkoren penne met curry, groentenbrunoise en zalm
Dinsdag 5 maart	Kip Tikka Massala met basmatirijst, gember en koriander	Blinde vink met jus van sjalot, savooikool en peterselieaardappel en
Woensdag 6 maart	Fishstick "verse tartaar" met prei en Franse peterseliepuree	Italiaanse lasagne
Donderdag 7 maart	Kipfilet "Duxelles" Portosaus, sla en dennenappels	Vogelhestje, erwten tomatensaus en dennenappels
Vrijdag 8 maart	Kabeljauw met wortel, selderjuliënne, kervelsaus en risotto	Hamrol met witloof en puree
Zaterdag 9 maart	Worst met rode kool en gekookte aardappelen	Stoofvlees met Rodenbach, appelmoes en gekookte aardappelen
Zondag 10 maart	Rundstong met Madeirasaus, Cresonette en kroketten	Escalope "Milanaise" met tagliatelle

	MENU 1	MENU 2
Maandag 26 februari	Brochette "Du Patron" met provençaalse saus knolselder en puree	Chili con Carne met rijst
Dinsdag 27 februari	Rookworst en hutsepot	Kalfsgehaktbrood met schorseneren en gekookte aardappelen
Woensdag 28 februari	Pita met kolensla, tzatziki en aardappelwedges	Pladijs met huisgemaakte tartaar, komkommerblokjes en zoete aardappelpuree
Donderdag 29 februari	Steak "au poivre" rauwkost en frieten	Luikse balletjes, ijsbergsla en frieten
Vrijdag 1 maart	Kalfsblanket met selder, wortel, prei en peterselieaardappel	Oostends vispannetje met puree, wok van prei en witloof
Zaterdag 2 maart	Vol au vent, champignons en puree	Broccoli en gehaktschotel
Zondag 3 maart	Boeuf "bourguignon" met rauwkost, appel met veenbes en kroketten	Kalkoen Cordon bleu met doperwten en kroketten

 MENU	MENU 1	MENU 2
Maandag 18 maart	Varkenslapje met spruiten en gekookte aardappelen	Spaghetti bolognaise
Dinsdag 19 maart	Ravioli 4 kazen met butternut	Casselerib met rode kool en gekookte aardappelen
Woensdag 20 maart	Passendaele worst met stampot van boerenkool en gebakken spekjes	Kip met currysaus, groentenrijst en ananas
Donderdag 21 maart	Konijn met pruimen, appelmoes en kroketten	Kaasburger met jagersaus, witte kool in Bechamelsaus en kroketten
Vrijdag 22 maart	Kippenballetjes met prei in kokosroom en kritharaki	Groenlandse Heilbot met witte wijnsaus en spinaziepuree
Zaterdag 23 maart	Hamrol met witloof en puree	Loempia met kip, zoetzure saus en groentenrijst
Zondag 24 maart	Varkenshaasje met calvadosroomsaus, bonenbundel/witloof kroketten	Coq au vin met spitskoolsalade en kroketten

 MENU	MENU 1	MENU 2
Maandag 11 maart	Geroosterde Varkensreepjes met eiernoedels en knapperige groenten	Gentse waterzooi met gepersileerde aardappelen
Dinsdag 12 maart	Kortrijkse stampers met ei en kaas	Kruidige lamsgehaktballetjes en couscous op Libanese wijze
Woensdag 13 maart	Visfilet met boterkorst, ratatouille en puree	Chipolata met appelmoes en gekookte aardappelen
Donderdag 14 maart	Stoofvlees "op z'n Vlaams" met sla, tomaat en frieten	Gevogelte "Grand-mère" met sla, tomaat en frieten
Vrijdag 15 maart	Hutsepot met braadworst	Macaroni met kippenlardons en kaas
Zaterdag 16 maart	Vol au vent met champignons en rijst	Quiche met spek en prei
Zondag 17 maart	Kip aan 't spit met sla en aardappelnootjes	Entrecote "Choron" met gebakken uiringen, veldsla en aardappelnootjes

	MENU 1	MENU 2
Maandag 25 maart	Brochette "Du Patron" met provençalse saus knolselder en puree	Chili con Carne met rijst
Dinsdag 26 maart	Rookworst en hutsepot	Kalfsgehaktbrood met schorseneren en gekookte aardappelen
Woensdag 27 maart	Pita met kolensla, tzatziki en aardappelwedges	Pladijs met huigemaakte tartaar, komkommerblokjes en zoete aardappelpuree
Donderdag 28 maart	Steak "au poivre" rauwkost en frieten	Luikse balletjes, ijsbergsla en frieten
Vrijdag 29 maart	Kalfsblanket met selder, wortel, prei en perterselieaardappel	Oostends vispannetje met puree, wok van prei en witloof
Zaterdag 30 maart	Vol au vent, champignons en puree	Broccoli en gehaktschotel
Zondag 31 maart	Gebakken piepkuiken met dragonroomsaus, kropsla en gratin- aardappelen	/

Bon Appetit

Enjoy your meal

Buon Appetito

Eet smakelijk





9	8	5	3	1	7	6	4	2
7	4	6	2	8	5	3	1	9
1	3	2	4	6	9	8	5	7
4	1	8	6	5	2	7	9	3
6	9	3	1	7	8	4	2	5
5	2	7	9	3	4	1	8	6
2	6	1	8	9	3	5	7	4
8	5	4	7	2	6	9	3	1
3	7	9	5	4	1	2	6	8

1	2	3	4	9	5	6	8	7
9	4	6	3	8	7	2	5	1
8	7	5	2	1	6	9	4	3
7	5	4	6	3	1	8	2	9
2	1	9	8	7	4	5	3	6
6	3	8	5	2	9	7	1	4
4	8	1	7	6	2	3	9	5
5	6	2	9	4	3	1	7	8
3	9	7	1	5	8	4	6	2



AMBIEDING	K	MOBIEL TELEFOON	G	EREND	O	BEHEFTIGTE PERSON	A	SPANSE EDELMAN	D	REINIGE STATION
PLOTS		KANIERBRIEF		OMSLACH TOEGED				SMART		
	H	A	L	S	O	V	E	R	K	O
BRAG							SELBDS-VEERLEZEN			
EUROPEAN	S	O	M	M	A	HEIT		M	O	N
	E	S	T	VERHOVEN VERSLIP						
				VOORLOF	H	A	R	E	M	BEVLICEN
WELPEN-LEESTER	A	UTHERHOOP	S	A	L	E		GRAP BOOM	M	O
	A	K	E	L				E	D	
					LIJSTHOOF					
					JONG KIND					RIVER IN FANGULAN
PLAATS IN ITALIE	O	IEDER	E	L	K	DELFTSTOF	E	R	T	S
		DOCH				UITROEP				
R	O	M	E		GELANDEN DEBIELE	I	O	N		
					SPANSE UITROEP				LEWENBOORD	D
PAPA	P								XIP	
DAG	A	LOFLEDE	O	D	E		GRIDET	H	O	I
		AMERICUM (BETA)					ACHTER			
S	J	A	A	L		IN ELKAR	I	N	E	N
MET HET BEZOELE	E	R	M	E	E	MESSEN-NAAM	A	N	N	E



A 15x15 word search grid with 15 words highlighted in green. The words are: BLOOD, VENERABLE, RUGBY, GRUITS, POKER, ANEWS, DRAFT, TASTE, SANE, WELK, NONG, LIVEN, EVIDENCE, ILL, and KINGS. The grid is filled with letters, and the words are placed horizontally, vertically, and diagonally.

27

Signaal is een uitgave van
Zorggroep H. Hart Kortrijk

Verantwoordelijke uitgever:
W. Baeckelandt
Corporate Algemeen Directeur

Redactie:
Het onthaal
Tel.: 056/32 10 00

