

# SIGNAAL

BUDALYS

03  
23

CONTACTBLAD VOOR BEWONERS, FAMILIE,  
VRIJWILLIGERS EN BEZOEKERS VAN ZORGGROEP H. HART



DESSERTBUFFET  
IN BUDALYS

FOTOSHOW  
KORTRIJK VROEGER EN NU

VERSLAG  
GEBRUIKERSRAAD



# DE SIGNAALREDACTIE

Verantwoordelijke  
Signaal DVC en Westerlinde

**ISABELLE**



Verantwoordelijke  
Signaal Pamele en Aurélys

**SAARTJE**



Verantwoordelijke  
Signaal WZC en AW

**MATTIJS**



## MAARTE



*Mattijs*

Denk ik aan de maand maart, dan denk ik aan Edith.

Dit moet ik misschien even uitleggen.

Toen ik een jaar of tien was, ondertussen al veel te lang geleden, kwam er twee keer per week een huishoudster bij ons langs. Edith, inderdaad. De titel huishoudster is natuurlijk een breed begrip. Een van de synoniemen is 'Maarte'. Edith was echter zoveel meer. Naast de typische huishoudelijke taken ontfermde ze zich ook over bengels als deze jongen. Ze hielp me met mijn huiswerk, maakte eten en keek erop toe dat ik niet te lang aan het televisiescherm zat gekluisterd.

Edith had verschillende gezinnen waar ze af en toe een handje ging helpen. Veel huizen, veel kinderen, veel situaties. Ik heb geen idee op hoeveel plaatsen ze de 'Maarte' was. Maar het waren er veel. Al denk ik niet dat ze mij snel zal vergeten.

Zo was ik eens met strafwerk naar huis gekomen. Twee bladzijden diende ik van de schoolmeester vol te schrijven en, niet onbelangrijk, de handtekening van een van de ouders diende erop te komen. Bij dat laatste punt zakte de moed me in de schoenen. Hoe kon ik mijn ouders in volle onwetendheid laten terwijl het strafwerk toch ondertekend bij de schoolmeester landde?

En toen schakelde ik Edith in.

'Edith, heb jij eigenlijk een handtekening?'

'Ja, iedereen heeft een handtekening.'

'Mag ik die eens zien?'

'Natuurlijk.'

'Ik heb hier toevallig een blad oud papier. Hier, in het hoekje is er nog plaats.'

...

'Wow, mooie handtekening.'

En weg was ik. Alsof ik de handtekening van een popster had gekregen. De volgende dag gaf ik fier mijn strafwerk aan de schoolmeester af. Case closed. Dacht ik.

Ik had een pientere schoolmeester. Op zich een goede zaak, maar in deze situatie absoluut niet. Hij had het binnen de vijf seconden door, dat de handtekening op mijn strafwerk niet die van mijn vader of moeder was. Ik vermoed dat hij bij het begin van het schooljaar alle handtekeningen van de ouders in detail had bestudeerd. Gevolg: ik kreeg nog een extra straf, met een serieuze blaam van mijn ouders erbovenop en ik diende mijn excuses aan Edith over te maken. Die wuifde lachend het voorval weg als kattenkwaad, ook al was het niet de eerste keer geweest. Ik heb haar vaak voor het blussen van spreekwoordelijke brandjes ingeschakeld, zonder dat ze het onmiddellijk door had.

Vergevingsgezind zijn ze dus ook, die kanjers van huishoudsters.

'Maarte' Edith, ik zal je nooit vergeten.

## Nostalgie bij een verjaardag

Vorige maand ben ik 59 jaar geworden. Neen, het is geen onrechtstreeks aandringen op een verlaat verjaardagsgeschenk en ik wil evenmin beklemtonen dat ik in 2024 een spreekwoordelijke nieuwe voordeur krijg. Maar die verjaardag doet me denken aan mijn grootvader die in 1976 overleed op die leeftijd, na een slepend ziekteproces. De eerste overledene in mijn familie die ik goed kende. Hij was een kleine landbouwer op het dorpsplein van Dranouter. Zo'n kleine boerderijtjes waren verre van comfortabel, tweemaal per dag joegen mijn grootouders de enkele koetjes langs de straten naar de verder gelegen weiden, ook toen al een hele onderneming met de fractie van het verkeer dat er toen was.

De dorpsjongens vonden dat een spectaculaire actie en liepen luid joelend mee. We noemden grootvader niet 'Opa' maar gewoon 'Peter' en zijn vrouw was 'Metje', een goed van tongriem voorziene vrouw. Naast de boerderij runde ze hun plaatselijke café met de weinig poëtische naam 'In den slachter'. Ze kon vloeken en 'Kust-me-kl..!' als een salvo lossen in de plaatselijke herberg.

Kort voor zijn overlijden was mijn grootvader voorzitter van de commissie van de openbare onderstand geworden, een voorloper van OCMW. Deze commissie werd opgeslokt door die van de andere dorpen in de fusiegolf van 1976. De begroting van de commissie bedroeg enkele flessen melk, een paar broodjes en wat plakjes charcuterie.

Omwille van zijn ziekte kreeg grootvader een uitkering en het café moest sluiten. De landerijen werden overgenomen door mijn ouders, waardoor hun toenmalig grondareaal verdubbelde. In boerenfamilies hebben de verschillende generaties een band met elkaar via het bewerken van dezelfde grond. Mijn overgrootvader Henri was de eerste generatie, daarop volgde mijn grootvader, dan mijn vader, dan mijn broer en nu zijn zoon. Mijn overgrootvader werkte nog met het paard, mijn grootvader had al zo'n iconische rode Fergusontractor. Mijn vader en broer hebben de mechaniek verder doorgedreven en mijn neef werkt met een computergestuurde tractor.

Ik ben stilletjes een beetje fier op mijn jonge neef dat hij met respect blijft omgaan met het familiepatrimonium. Ik hoop van harte dat hij van vroegtijdige ziekte en andere pech kan gespaard blijven. Ik weet dat het geen garantie is maar zijn grootouders scheren op leeftijdsvlak vrij hoge toppen en dat hij als het eens tegenzit net zoals zijn overgrootmoeder een bevrijdende 'Kust-me-kl..!' kan uiten.

Voilà, nonkel Paster heeft gesproken.

MARNICK DONZE

GEBRUIKER DAGCENTRUM PAMELE



WELKOM IN...



BUDALYS

WONEN AAN HET WATER

MEVR.

– 110 –

SEGAERT

LUTGARDE

DHR EN MEVR.

– 205 –

VANHAUTTE – DECOCK

MARC & MIA



# **ONDERHOUD VAN DE PARKING**

**OM DE NETHEID OP DE ONDERGRONDSE PARKING TE BEHOUDEN, PLANT PARKO IEDERE MAAND EEN KUIS OP DE VERSCHILLENDE VERDIEPINGEN.**

**DE KOMENDE WEKEN GAAT DIT DOOR OP VOLGENDE DATA:**

**MAANDAG 27 MAART: VERDIEP -1**

**DINSDAG 28 MAART: VERDIEP -4**

**WOENSDAG 29 MAART: VERDIEP -3**

**DONDERDAG 30 MAART: VERDIEP -2**

**WE VRAGEN OM REKENING TE HOUDEN MET DEZE DATA EN UW AUTO TIJDIG TE VERPLAATSEN INDIEN HIJ OP DE VERDIEPING STAAT DIE GEPOETST WORDT.**



# FOTOSHOW

## "Kortrijk vroeger en nu"

Een vijfde editie, ditmaal op een extra groot scherm,  
van een gesponsorde foto voorstelling werd gepland.

De projectie zal gebeuren op:

DINSDAG 21 maart 2023

**STIPT OM 14.45 UUR**

Aan de piano in Budakitchen

### PROGRAMMA

Deel 1: duur: 45 minuten.

"van de Onze Lieve Vrouwestraat naar de Groeningelaan"

15 min. PAUZE

Deel 2: duur: 22 minuten.

"Bruggen in Kortrijk"

Achteraf sluiten wij af met een gezellige koffietafel, aangeboden door  
Zorggroep H.Hart.

We hopen dat iedereen **tijdig** aanwezig kan zijn **om stipt om 14.45 uur** te  
starten met het programma.

? Inschrijven **tegen uiterlijk 12 maart** bij middel van onderstaande strook is  
noodzakelijk!



**STROOK TE DEPONEREN IN DE BUS VAN DE WOONASSISTENTEN**  
**voor 12/3/2023**

Dhr. ....

Mw. ....

Appartement: .....

wens(en) deel te nemen aan de activiteit "Fotoshow" op 21/3/2023





# Dienstverlening en info in onze wijkcentra

## Ergo aan huis

Onze ergotherapeut Alexia zoekt oplossingen op maat voor mensen die moeilijkheden hebben om zich te verplaatsen of bij dagelijkse activiteiten. Maar ook voor wijkbewoners die vallen of bang zijn om te vallen. Bovendien helpt ze je als je nood hebt aan beweging, aan aanpassingen aan jouw woning of info over hulpmiddelen. Daarnaast geeft zij advies over omgaan met dementie. 'Een klein hulpmiddel kan een groot verschil maken'. Ergo aan huis is gratis voor inwoners van Kortrijk.

› Meer info bij Alexia: [ergoanhaus@kortrijk.be](mailto:ergoanhaus@kortrijk.be) of 0473 56 40 22

## UiTPAS

In Wijkcentrum De Zonnewijzer kan je een UiTPAS kopen voor 3 euro per persoon. Heb je recht op een verhoogde tegemoetkoming? Dan kost

de UiTPAS maar 1 euro. Breng een klevertje van de mutualiteit mee om dit aan te tonen. Het speciale kansentarief van de UiTPAS zorgt voor korting bij activiteiten. Bovendien kan iedereen met de UiTPAS punten sparen bij bijvoorbeeld een bezoek aan onze cafetaria. Die punten kan je dan inruilen voor korting bij activiteiten, een cadeau of een ander leuk voordeel.

› Openingsuren onthaal: zie p. 4  
› [www.kortrijk.be/uitpas](http://www.kortrijk.be/uitpas)

## Thuiszorgtoelage

Ben je zorgbehoevend en heb je hulp nodig van derden zoals gezinszorg, poetshulp, ...? Dan kom je onder bepaalde voorwaarden in aanmerking voor een thuiszorgtoelage van 25 euro per maand van Stad Kortrijk. Jouw inkomen bepaalt of je recht hebt op de toelage. Met behulp

van professionele en/of mantelzorg kunnen zo meer mensen thuis blijven wonen op een comfortabele manier.

› Contacteer het wijkcentrum voor meer informatie. We komen graag bij je langs om na te gaan of je in aanmerking komt.

## Vrijwilligers gezocht

De fietsclub van De Zonnewijzer trekt er van maart tot en met september tweewekelijks op uit. Onze wegkapiteins bereiden telkens de fietstochten voor. Zij zorgen er ook voor dat de groep op een veilige manier kan fietsen.

› Lijkt wegkapitein zijn iets voor jou? Contacteer dan zeker Kelly via [kelly.nuyttens@kortrijk.be](mailto:kelly.nuyttens@kortrijk.be) of 056 24 42 00.



# Informatie Hotelservice

Zorggroep H.Hart staat voor excellente en persoonlijke zorg op maat.

Vanuit het concept assistentiewoningen bieden we een 24-uurs permanentie aan via het noodoproepsysteem. Dit betekent dat we instaan voor continuïteit van zorg in crisis (bv. nood aan ziekenhuisopname, ambulance, tijdelijk verblijf in het Woonzorghotel,...). Noodoproepen worden beantwoord door Floor O van het Woonzorghotel, maar betreffen enkel dringende fysische of psychische noden van een bewoner.

Wij stellen reeds geruime tijd vast dat heel wat bewoners nood hebben aan (preventieve) ondersteuning om de haalbaarheid van het zelfstandig wonen binnen een assistentiewoning te behouden.

Om deze noden te voorzien van een oplossing, hebben wij een uitbreiding van de dienstverlening Hotelservice voorzien.

Naast geplande zorginterventies kunnen we met deze service tegemoetkomen in een verhoogde kwaliteit van leven.

**Hotelservice is actief op weekdays tussen 8u30 en 17u.**

Naast praktische taken, kunnen we eveneens ondersteuning bieden op sociaal vlak. Door het dagelijks langsgaan bij de bewoner, merken we dat naast de voordelen van het sociaal contact, kan ingegaan worden op bezorgdheden of vragen van de bewoner. Door dit contact bouwen we een extra veiligheid in, waardoor de bewoner de dag met een gerust gevoel kan doorbrengen.

Hotelservice wordt voorzien door onze dienst gezinszorg.

Bij de start van uw verblijf bij ons, kon u afspreken voor welke taken Hotelservice 's morgens bij u kan langskomen.

Is er in de namiddag een dringende vraag, dan kan u Virginie bellen en nagaan of iemand beschikbaar is om uw vraag te bekijken.

Het is ook Virginie die bij u zal langskomen om uw dossier gezinszorg up to date te houden.


Voor uitgebreidere hulp in huis, kunnen we eveneens beroep doen op de dienst gezinszorg binnen hun reguliere werking.

Technische defecten, eigen aan het gebouw, worden door onze technische dienst opgenomen.

**Contacteer hiervoor sociale dienst, elke morgen vóór 11u op 056/321 382.**

Mocht u nog vragen hebben, dan kunt u steeds de woonassistenten contacteren op 056/321 382.

**Virginie kan worden bereikt op 056/ 321 044.**



# UW HUID

in goede handen

*Laat uw gelaat na de koude wintermaanden terug volop stralen! Boek nu een relaxmoment en geniet daarbovenop ook van een gratis handmassage!*

*AFSPRAAK MAKEN?*



**H. Hart Wellness**  
**Budastraat 30 & Dam 11 te Kortrijk**  
**056/321 099**  
**wellness@h-hart.be**



# Wat is... een noodoproep?



## NOODOPROEP

Een noodoproep is een dringende oproep omdat u als bewoner een dringend gezondheidsprobleem ervaart.

Hiervoor drukt u op de noodknop in uw appartement en/of op uw persoonlijk draagbaar alarm.

Collega's van de Zorggroep H. Hart zullen uw oproep beantwoorden.

## DRINGENDE INTERVENTIE MAAR GEEN NOODOPROEP

Tijdens de kantooruren belt u de Woonassistenten op via het nummer 056 321 382.

Dringende interventies na de kantooruren en onverwachte afwezigheid meldt u via het nummer 056 321 000

Keuzemenu: Druk "1" voor Nederlands

Druk opnieuw "1" voor keuze "Woon en Zorg"

Druk "0" voor Floor 0

Dringende interventies zijn interventies die niet kunnen wachten. Ze vragen met andere woorden een dringende oplossing.

Voorbeelden: waterlek, stormschade, elektriciteitspanne

## NIET DRINGENDE INTERVENTIES

Niet dringende interventies dienen steeds te worden doorgegeven tijdens de kantooruren aan de Woonassistenten via het nummer **056 321 382**. Bij voorkeur worden deze interventies **tijdens de voormiddag doorgegeven**.

# ELIEN COTTYN

ZOR GKUNDIGE FLOOR 1 EN DAGCENTRUM

WERKZAAM IN H. HART SINDS 2016

DE  
VRAGENFAKKEL



## Hoe ziet jouw ideale dag er uit?

'Alles op het gemak. En dan gaan wandelen met het gezin, bij voorkeur in de Gavers of Bergelen.'

## Wat is je beste werkherinnering tot nu toe?

'Zonder twijfel de nieuwjaarsdiners. Je ziet de bewoners samen met hun familie genieten en ze fleuren daar ook van op.'

## Wat moet iemand die jouw job wenst te doen zeker kunnen?

'Goed kunnen luisteren naar de mensen en soms veel geduld hebben.'

## Voor welk gerecht mag men je altijd wakker maken?

'Voor vis!'

## Vul aan: niemand weet dat ik...

'Heel goed kan klussen in huis!'

## VOLGENDE MAAND...

GEEFT ELIEN DE VRAGENFAKKEL DOOR AAN  
ANDY SOENEN (LOGISTIEK).





## Zorggroep H. Hart werkt mee aan herbestemming verlaten ziekenhuis in Roeselare

Wonen, zorg én groen zijn rode draad in masterplan nieuwe woonbuurt

Gewezen ziekenhuis 't Heilig Hart in de Wilgenstraat in Roeselare wordt 't Groen Hart. Dat blijkt uit het masterplan van projectontwikkelaars Coussée Bouw & Project en ION. Zij slaan de handen in elkaar met Zorggroep H. Hart uit Kortrijk, die mee investeert om de site van AZ Delta in Roeselare een nieuwe, duurzame toekomst te geven waar wonen, zorg en groen elkaar ontmoeten. "Het oude, verlaten ziekenhuis willen we graag vervangen door een groene woonbuurt en een park van 2 hectare", zeggen de ontwikkelaars. De verkavelingsvergunning is zopas ingediend en kan de basis vormen voor een levendige, open buurt met bijna 200 appartementen en woningen. Zorggroep H. Hart wil er een woon-zorghotel met 120 studio's realiseren, een lokaal dienstencentrum aangevuld met assistentiewoningen en een residentie voor personen met motorische beperking. In de gebouwen is ook ruimte ingepland voor commerciële nevenactiviteiten die de buurt kunnen ondersteunen.

De oude ziekenhuissite tussen de Meensesteenweg, Wilgenstraat, Westlaan en Rode-Kruisstraat in Roeselare wordt momenteel volop gesaneerd. Vervolgens werd de verkavelingsvergunning aangevraagd. Deze laat het toe om met verschillende bouwzones te werken die variëren in hoogte en diepte. Op die manier kan de herbestemming van de imposante ziekenhuissite van AZ Delta, campus Wilgenstraat leiden tot een open buurt en kan er maximaal worden ingezet op ontharding.



### Jong en oud

In het masterplan dat voorligt, wordt de zuidelijke vleugel van het ziekenhuis bewaard. Dat deel zou worden ontmanteld en omgebouwd tot een duurzaam appartementsgebouw. Centraal in het project is een nieuwbouwzone van drie aaneengesloten bouwblokken met variërende hoogte van vijf, acht en zestien verdiepingen voorzien die zowel het woon-zorghotel, assistentiewoningen, lokaal dienstencentrum als appartementen kan huisvesten. Langs de groene corridor die in de nieuwe buurt gecreëerd wordt, is ook de mogelijkheid voorzien om een kleinschalig woonproject te bouwen voor personen met een motorische beperking.

*"Sinds de eerstesteenlegging in 1924 van het vroegere ziekenhuis staat de locatie in het teken van de zorg voor mensen. Wij willen met Zorggroep H. Hart, die actief is in de ouderenzorg, thuiszorg en kinderopvang, dit historisch geheugen in ere houden en nieuw leven inblazen met onder meer een modern woon-zorghotel ter vervanging van onze huidige campus aan de Westlaan. Onze toekomstige zorg en dienstverleningsprojecten worden creatief geïntegreerd in de totaalontwikkeling."* Wino Baeckelandt, Zorggroep H. Hart

*"In het oude ziekenhuis was iedereen welkom, en die traditie willen we dit ook door trekken in de nieuwe ontwikkeling met ruimte voor wonen en zorg. Er is ruimte voor mensen die zorgbehoevend zijn, voor jong en oud, en we zullen in de residentiële gedeeltes ook inzetten op betaalbaar wonen."* Leonie Coussée, projectontwikkelaar Coussée Bouw & Project

Ook aan de lokale economie is gedacht. Aan de kant van de Westlaan wordt ruimte voorzien voor een supermarkt en zorggroep H.Hart realiseert aan de zijde van Meensesteenweg een eigentijdse een eigentijdse bistro en take-away. Vlak aan het nieuwe park is er dan nog de mogelijkheid om horeca en een handelspand te realiseren.



Als alles volgens schema verloopt, willen ION, Coussée Bouw & Project en Zorggroep H. Hart in 2024 starten met de opbouw. In een eerste fase zal de focus liggen op het zorggedeelte en de residenties die erop aansluiten.



# Veilig op en af het voetpad

## Hoe ik iemand in een rolstoel op een ergonomische en veilige manier duw

### Tips voor de begeleider voor het rijden met de rolwagen

#### Nemen van de obstakels

Drempels of stoepranden kan je dikwijls vermijden door gebruik te maken van de aanwezige op- en afritten op de stoep. Rijd hiervoor eventueel een klein beetje om !!! Indien deze op- en afritten echter niet in uw buurt zijn gebruik dan de volgende tips om zo veilig mogelijk een stoeprand op of af te rijden. Zo vermijdt u onnodige risico's wanneer u genoodzaakt bent een stoeprand te nemen.

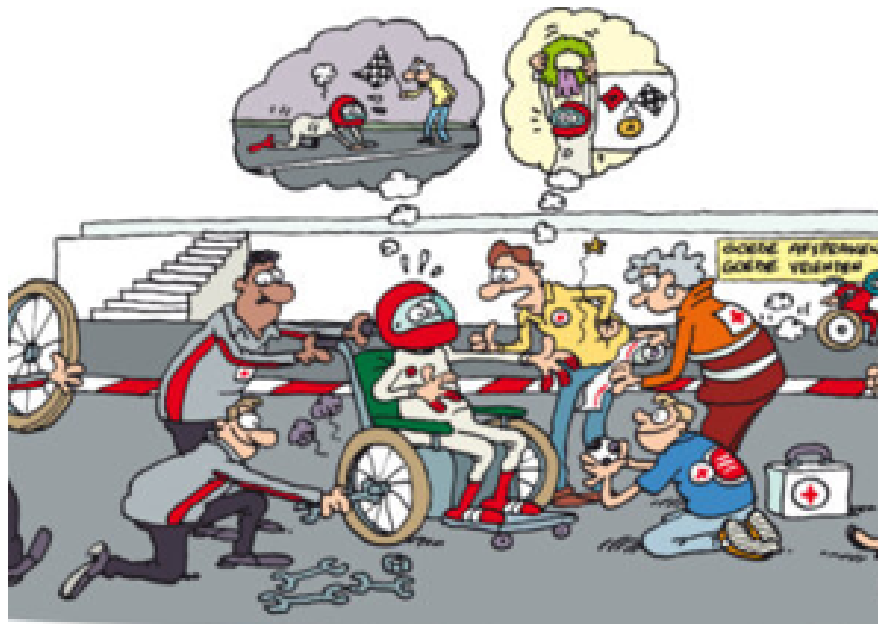


- **Over een klein obstakel rijden. (vb elektriciteitskabel of tuinslang):**
  - Zet de rolstoel recht voor het obstakel en nader tot op een vijftal centimeter van het obstakel.
  - Druk met de voet op één van de steuntjes achter op de rolstoel en laat de voorwielen rustig iets omhoog komen.
  - Duw de rolstoel vooruit tot je de voorwielen over het obstakel weer op de grond kan laten zakken.
  - Rijd verder vooruit zodat de grote wielen over het obstakel rijden.



- **Drempels en stoepranden op**
  - Zet de rolstoel recht voor de drempel of stoeprand en nader tot op een vijftal centimeter van de drempel of stoeprand.
  - Druk met de voet op één van de steuntjes achter op de rolstoel en laat de voorwielen rustig omhoog komen (zorg er voor dat de voetsteunen niet blijven haperen) zodat de wielen hoger zijn dan de drempel of stoeprand.
  - Duw de rolstoel vooruit tot u de voorwielen op drempel of stoeprand weer kan laten zakken.

- Rijd verder vooruit totdat de grote wielen tegen de drempel of stoeprand komen en probeer dan in een vlotte beweging de grote wielen ook op de drempel of stoeprand te rijden.
- **Drempels en stoepranden af**
  - **Hoge drempel of stoeprand :**
    - Draai de rolstoel om en zet de rolstoel met de grote wielen recht voor de stoep of drempel.
    - Stap zelf van de stoep of drempel.
    - Laat dan rustig de achterwielen van de stoep of drempel zakken. En blijf verder achterwaarts rijden tot de voorwielen vrij zweven en laat deze vervolgens voorzichtig op de grond zakken.
    - Draai dan de rolstoel in de rijrichting.
  - **Lage drempel of stoeprand :**
    - Kip de rolwagen achterwaarts door met uw voet op één van de steuntjes achter op de rolstoel te duwen.
    - Rijdt zo voorwaarts tot aan de rand en laat de achterwielen van de rolstoel geleidelijk aan van de drempel afrijden.
    - Zet daarna de voorwielletjes ook zachtjes terug op de grond als u de drempel afgereden bent met de grote wielen.







**KONINKLIJKE SINT LUCASGILDE  
STELT KUNST TENTOON IN BUDA GALLERY**



**KUNSTTENTOONSTELLING  
11 MAART - 23 APRIL '23**



Gratis toegang

volgende tentoonstelling:  
1 juli - 30 juli '23

INGANG VIA BUDA KITCHEN (Budastraat 50, 8500 Kortrijk)

**BUDAGALLERY**

part of zorggroep H. Hart



**Muziekbeleving voor personen met dementie**, hun mantelzorger of buddy. We gaan van klassiek over pop tot rock en wie de tekst niet kent, zingt "doebidoebidoe", beweegt of slaat de maat mee!

Je hoeft niet mooi te kunnen zingen, het gaat om plezier, ontmoeten en de stem oefenen. Ook studenten en scholieren zijn zeker welkom!

Musi-Move wil op zoveel mogelijk plaatsen 'Musi-Move-momenten' organiseren.

Op klassieke en andere muziek wordt een aantrekkelijk programma samengesteld. Er wordt bewogen, gezongen en op verschillende manieren kan er worden meegedanst, ook zittend, gebruik makend van leuke attributen.



# Musi-Move

We komen maandelijks samen op donderdagnamiddag van 14.00 tot 15.30 in de "Meetinglounge" van **Budalys**, Dam 2B te Kortrijk.

Deelnameprijs: **GRATIS**

## Data 2023:

|                 |             |               |
|-----------------|-------------|---------------|
| Donderdag 16/02 | 14u15-15u45 | Lounge        |
| Donderdag 20/4  | 14u15-15u45 | Meetinglounge |
| Donderdag 11/5  | 14u15-15u45 | Meetinglounge |
| Donderdag 14/9  | 14u15-15u45 | Meetinglounge |
| Donderdag 26/10 | 14u15-15u45 | Meetinglounge |
| Donderdag 9/11  | 14u15-15u45 | Meetinglounge |
| Donderdag 7/12  | 14u15-15u45 | Meetinglounge |

Muzikale groeten

Meer info of inschrijven kan via

**[jongdementie@h-hart.be](mailto:jongdementie@h-hart.be) of 056/321 120**



Musi-Move Kortrijk is een project van:  
Hilde Vandeputte - Muziekpedagoog

Ism Zorggroep H-Hart &  Sophia expertisecentrum dementie



Contactgegevens:

Dienstencentrum Groote Broel - Jongdementie

[jongdementie@h-hart.be](mailto:jongdementie@h-hart.be)

056/321 120

[www.musimove.eu](http://www.musimove.eu)





Musi-Move

LET  
THE  
MUSIC  
MOVE  
YOU



bezoek ons op  
[www.h-hart.be](http://www.h-hart.be)





DESSERTBUFFET

Op 17 januari vierden bewoners van Groote Broel en Budalys hun nieuwjaarsfeest met een lekker dessertbuffet. De namiddag werd opgeluisterd door Jeaninne De Grave en Jan Desmet, beiden bewoners van de assistentiewoningen. Zij werden begeleid door hun vrienden.









We vierden 3 jarigen in Budalys!





## ACTIVITEITENKALENDER

| DATUM                    | ACTIVITEIT   |
|--------------------------|--|
| 10 maart t.e.m. 25 april | Budagallery: Sint Lucas gilde - doorlopende voorstelling   |
| woensdag 15 maart        | Gezellig samenzijn in Buda Kitchen om 14u30<br>Iedereen welkom, geen inschrijving nodig  |
| dinsdag 21 maart         | Fotoshow om 15u30 in Buda Kitchen aan de groene wand.<br>Gratis koffie van het huis in de pauze! Gelieve tijdig in te schrijven. |
| maandag 27 maart         | Kaart- en breinamiddag   |
| woensdag 29 maart        | Dwars door Vlaanderen op groot scherm aan de groene wand in Buda Kitchen   |

## IEDERE MAAND GEZELLIG SAMENZIJN IN BUDA KITCHEN

*Volgende data: 15 maart*





## NIEUWS UIT HET DIENSTENCENTRUM

Onze uitstap ging naar Mariënstede te Dadizele. Mariënstede is een centrum waar, in samenwerking met diverse partners, volwassen personen met diverse beperkingen de mogelijkheid krijgen via wonen en/of aangepaste dagbesteding te verblijven.

Wij kregen van twee medewerkers samen met hun begeleider een mooie verwelkoming, dit in de vorm van een bioscoop, de zogenaamde kamishibai.

We kregen een zicht op " Wat is Mariënstede? Wat betekenen lokaal, ontmoeting en diversiteit in de praktijk? " " Wie zijn de bewoners en de medewerkers? Wat gebeurt allemaal in de atelierwerking? "

Daarna werden we gegidst door de medewerkers langsheen een aantal ateliers.

We leerden er hoe het kurk, die we lange tijd gespaard hadden voor hen, werd verwerkt en gemalen tot isolatiemateriaal. Er werd afgesloten met een tas koffie of een frisdrank, terwijl we konden rondzien in hun winkeltje waar ze de lokale producten die er gemaakt worden verkopen.





# NIEUWS UIT HET DIENSTENCENTRUM





## NIEUWS UIT HET DIENSTENCENTRUM

Er werd ook soap gemaakt voor enkele weken.



Groetjes van Rosanne, Martine, Marleen, Frans, Paul, Joël, Johan, Peter, Luc, Angela, Brent, Jessie en Hilde



## De feest der egtgenooten tijdens de Franse Revolutie

Elk jaar organiseerden de Fransen in iedere provinciehoofdplaats een *fête des époux*. Op 10 *floréal*, jaar IV van de Franse republiek (29 april 1796) gebeurde dat ook in Brugge, de hoofdstad van het *département de la Lys*, zoals de huidige provincie West-Vlaanderen toen heette. Bij die gelegenheid hield een lid van het provinciebestuur, *le citoyen Guinard*, een redevoering, waarbij hij de lof zong van de trouwe echtgenoten, die kinderen voorbrachten voor het vaderland, en van de gelegenheid gebruik maakte om zijn haat tegen de monarchie, de adel en de kerk uit te spuwen. De redevoering werd uiteraard in het Frans uitgesproken. De tekst werd van een Nederlandse- of beter Vlaamse – vertaling voorzien en over de Provincie verspreid. In enkele gevallen is het nodig de Franse tekst te raadplegen om de Vlaamse vertaling goed te begrijpen, maar toch blijft de strekking van de toespraak duidelijk.

N. Maddens

*Redevoering gedaen tot Brugge Den 10 floreal, vierde jaer, op de Feeste der Egtgenooten.*

*Burgers, De Fransche Wetgvers hebben een bewys gegeven van hunne schranderheyd, van hunne wysgierigheyd in het verkiezen van de Bloemmaend om de Feest te vieren van de Egtgenooten, want het is inderdaed de vereeniging van de deugdryke Getrouwden, welke de levensbaen met eenige bloemen bezaeyd.*

*Voor eerst men bespeurd met de meeste ziels-verrukking twee jonge Egtgenooten, nog minnaers, een vereend door eeuwige en onbreekbaere banden. Zy worden nog geslingert door de onstuymigheden der hertstogten; maer deze zelve gemoedsdriften verkrygen eenen nieuwen glans door hunne standvastigheyd in elkanderen te beminnen. Dan worden alle laege gedagten verbannen; dan ziet men de ziel zig beurtelings verheffen en daelen, zy is bekwaem tot alles het gene groot, aengenaem en edelmoedig is, zy is bekwaem tot heldendaed, tot vuerige liefde, tot opregte vriendschap, en tot het beminnyk medelyden, 't gene de ongelukkigen op onze herten verwekken.*

*Hoe zeer word de ziel ook verrukt door de zoete hope! De Egtgenooten genaken reeks den oogenblik van Vader en Moeder genaemd te worden; hun kind naderd de geboorte; 't is eenen bezaeyden akker welkers oegst op het punt is van gemaeyd te worden. 't Is eene vrugt waer van de liefde het begin is, en die de liefde gaet plukken; eyndelyk dezen dierbaeren minnepand beschouwd het licht...! Men moet zyne eerste bewegingen naspeuren, zyn eersten glimlach beschouwen. Wat vermaek wanneer het de voorwerpen zal onderscheyden, wanneer het den naem van vader en moeder zal uytspreeken! Lief kind, uwe gezondheid, uwe smerten zyn voor hun voorwerpen van vermaek of van vrees; van hope of van droefheyd; en het is geduerende dezen stryd die gy hun veroorzaekt, dat uwe geboorte verwyderd, dat den tyd vervliëgd, en dat hunne genoegten zoo zuiver en zoo vreedzaam niet kunnen wezen, aengezien zy de zelve altyd genieten ten koste van de onnoozelheyd en van de deugd.*

*Maer ik zie onze twee Egtgenooten eenen anderen ouderdom bereyken. De vlugheyd heeft plaets gemaekt voor de zedigheyd, de liefde voor de regtzinnige en standvastige vriendschap, de driftigheyd voor de reden. Andere tyden, andere genegtheden. Het zyn heden gezette en gestaedige herten, ontbonden van de ontstuymige minnedriften; glorie-zuchtig, gevoelig en vlytig in het kwytten van hunne pligten jegens het Vaderland, bekwaem van het zelve te beminnen en te dienen, niet gelyk voorgaendelyk met een slag van geestdryvery, maer met reden en met eene onbepaelde liefde.*

*Ik zie alsdan de vrouwe, zig gelukkig agtende over het vertrouwen van den man, dit heylig vuer onderhouden door haeren dierbaeren invloed, en hem dikwils opwekken door haere eygene moedigheid.*

*Ik zie den man uytwendig gevreesd door de kwaeden, eenvoudig en vreedzaam in het midden van zyn huysgezin; daer zie ik onze twee Egtgenooten, gestreeld door de publieke agting, met tederheid, onvermoeytheyd en zorgvuldigheid de opvoeding en de belangen behertigen van hunne kinderen, om er ook mannen van te maeken, om de toekomstige generatien te bereyden, om het menschelyk geslacht te verewuigen.*

*Alles daeld op eene ongevoelige wyze; het eynde van den levens-loop naederd; de ziels-kragt verzwakt gelykerwys de gene van het lighaem, en de oud gewordenen Egtgenooten hebben geen ander vermaak meer dan het gene van de gedenkenis; zy hebben gezien, zy hebben geleeft; het voorleden is niet anders meer dan eenen gelukkigen droom; het geheugen blyft hun alleen over wanneer alle de levens-kragten by na teenemaal zyn uytgeput. Wat zeg ik! Hun hert is nog bekwam om den zoeten invloed van de weldaedigheid te genieten, om de Vaderlyke liefde te gevoelen. Luystert nae de leste woorden van dien zieltogenden Ouderling: "Ten is niet waer, zegt hy, dat ik geheel en al moet sterven; ik heb kinderen, en indien ik sterve, ik zal door hun nog leven. Myne Eghtgenoot zal my overleven: naedert tot my, gy, alle myne eenige vrienden, verwarmt myne koude en kragteloze handen, omhelst my.." En het is in deze uytterste omhelzing dat hy de laetste schatting betaeld aen de natuer.*

*Ongehuwde ouderlingen, waer zyt gy! Wat doet gy geduerende deze zoete of treurige oogenblikken? Wat hebt gy gedaen sedert den ouderdom van veertig jaeren? Voor wien heeft u hert zig voelen ontsteken en verwarmen? Waer zyn uwe kinderen? Maer gy hebt geen Huysgezin, gy hebt noyt bemind; altyd doolende als vremdelingen te midden in de uytgestrekte wereld, gy zyt ongevoelig voor de wereld, gy hebt haar verlaeten om alleen te leven: wel nu! Gy gaet dan alleen sterven. Ongelukkige! Hoe zeer zyt gy gestraft!*

*Ja, het geluk is verknogt met de vereeniging der deugdzaeme Egtgenooten. Waerom worden er dan ongelukkige Egtgenooten gevonden? De oorzaeken zyn maer al te zeer bekend. De al te haestige Huwelyken, waer in het hert geen deel heeft, door de baetzugt aengeleyd, en door ene blinde en lafhertige bewilliging uytgevoert; de verschillende inborsten te saemen gepaert; de ongetrouwigheden; de hertknaegende jaloezy; deze zyn die rampzaelige oorzaeken. Ongelukkige Egtgenooten, verbryzelt de banden die u ellendig maeken: ziet daer is de Wet; de egtscheyding is eene gunst voor u, zy is u toegelaeten, maekt er dan gebruik af. Maer is alle hoop van over-eenkomst verlooren? Hebt gy vrugten van uwe vereeniging bekomen? Ha, dewyl zy in het leven zyn, blyft vereenigt; scheyd niet het gene door hun onscheydbaar gemaekt is, en hoewel de egtscheyding u mooglyk is, maekt er noyt gebruik af.*

*Dat het my geoorloft zy te onderzoeken op wat wyze het geluk der egtgenooten verminderd of tot volmaektheyd kan gebragt worden. Het bestaet uyt duyzende omstandigheden die van de Wetten niet afhangen; het is nogtans zeker dat de Wetten en de Regeering, waer uyt zy voortkomen, eenen invloed hebben op dit geluk.*

*Ik zal van die slaefsche landen niet spreken, waer geene Wetten geduld worden, waer de eygenzinnigheid van eenen tyran de plaets der Wetten bekleed; waer den mensch altyd met het aenzigt tegen de aerde gedrukt, en door de vrees bedwongen word; daer, als het den tyran niet behaegt, is het een misfaed een redelyk gemoed te hebben, of teedere en gelukkige Egtgenooten te zyn.*



*Zal ik spreken van de monarchy, welke haere aenhangers hebben willen doen aenzien als eene op de Wetten gegronde regeering? Is het niet onder het jok van die haetelyke regeering dat de menschen veragt en voor ongelyk gehouden worden? Dat eene uytzinnige geestelykheyd het gezag voert? Dat eenen verwaenden en dikwils bedorven Edeldom het overig menschdom kleynder als niet agt? Dat de verdiensten onbekend blyven? Dat den alvoedenden landbouwer veragt is? Is het alsdan aan de Egtgenooten geoorloft eene verhevene ziel te hebben, nae eenen verdienden eertrap te streven, op roem bedagt te zyn, hunne kinderen de liefde voor het Vaderland in-te-boezemen? Neen, Wetten, die door en voor de belangens van eenen mensch alleen gemaekt zyn, kunnen niet over-een-komen met de belangens van alle: of om beter te zeggen, daer zyn geen Wetten waer den monarch alvermogend en boven haer is. Dus is dan de Koninglyke magt waerlyk eene alleenheersching. Eylaes! Dewyl wy Franschen zyn, wy kennen alle de ongelukken, welke zy voortgebragt heeft. Haere volstandige en rampzalige over-een-komst met de godsdienstige doolziekheyd is ons gebleken. De Koningen zyn het beeld van Godt, zeggen de eene. De Priesters zyn de dienaers van Godt, zeggen de andere. O die vreeden! Met zulke onbeschaemde leugenen hebben zy de oogen verblind, de geesten toegesloten voor de gezonde reden, de doolingen aengekweekt, de beguychelingen doen aenzien als wezentlyke zaeken: dus hebben zy de oppermagt overweldigd, en de heerschappy der wereld onregtveerdiglyk bemagtigt. Onregtveerdige bezitters zyn altyd tyrannen.*

*De vreedeaerts zyn altyd vol zorg en mistrouwen: en dit is de oorzaak dat de regeering der godsdienstige doolziekheyd en Koninglyke magt zoo duyster en ten alle tyde met ondoordringlyke verholentheden gepaerd was. Daerom is het dat zy hunne onverdraeglyke en schandelyke Inquisitie oeffenen, op de woorden, op de gevoelens, op de wys van God te aenbidden en op de geheymste gedagten. Daerom is het dat zy, door vrees en afgunst gepynigt, de doorlugtige mannen niet kunnen vry laeten. Is er eenen verheven geest, die aan de volkeren den fakkel der waerheyd durft vertoonen; hy word er om gestraft; maekt hy eenen boek waer in de regten van het menschdom aangewezen en uytgeleyd worden; hy word er om gestraft: zynen boek word voor muytzugtig verklaerd, en tot het vuer veroordeelt: den Schryver word in donkere Kerkers opgesloten, en op die wys word zelfs het gedagt in de boeyen gekluysterd.*

*De tyrannen zyn vreed. Ziet hier de reden waerom de Godsdienstige uytzinnigheyd en het Koninglyk gezag dikwils geweldennaeryen, ongeregtigheden, ja schelmstukken plegen: laet ons straffen, verschrikken en het verstand der menschen verduysteren. Laet ons heerschen door hulp en onder den dekmantel van eenen Godsdienst, hoedaenig dien wezen mag, zelfs met gevaer van dien te onteeren. Laet ons door ydele beguychelingen over de gemoederen heerschen, en om alles in een woord te zeggen, laet ons heerschen.*

*Maer, Burgers, laet ons die voorwerpen van schrik verwyderen, die voor ons niet anders meer zyn, dan eenen smertelyken droom. Met het haetelyk jok der Koningen af-te-schudden, hebben wy natuerlyker wys de regeering verkooren, waer onder wy moeten leven om voor altyd gelukkig te wezen. De stemme der natuer heeft ons gezeyd dat deze de regeering der vryheyd is. Onder die heerschappy vind men groote, nutte en zoete Wetten.*

*Daer is het dat de Wetten gemaekt zyn door de gene die zig de eerste daer aan moeten onderwerpen; vervolgens zy kunnen niet missen van gelykvormig te zyn aan de natuer. Daer is het dat de menschen gelyk en broeders zyn en geschat worden volgens hun regte weerd. Daer is het dat zy hunne weerdigheyd hernemen en beter worden als zy te vooren waeren; daer is het dat de menschlykheyd bemind en gediend word. Onder de alleenheerschende vorsten zyn de Egtgenooten bepaeld in hunnen huysgezinnen, en hebben niets anders gemeyn met den staet, dan dat zy deszelfs schattingen betaelen. In de Republieken treden zy buyten deze nauwe bepaeling, en nemen deel in de zaeken van den staet: hunne zoonen worden er in gebruykt volgens hunne verdiensten; hunne dogters worden er geliefd en geëerd; dus worden hunne vreugden vermenigvuldigd, hunne zinrykheyd aengepoord, en zy gevoelen dat zy waerlyk een Vaederland hebben. O gy alle, die de goede zeden hoogagt, en wenscht gelukkig te zyn, vereenigt u, word teedere Egtgenooten, woond in een vry land, en roept uyt gantsch uwe herten LEVE DE REPUBLYKE!*

DISCOURS  
PRONONCÉ A BRUGES

*Le 10 Floréal 4<sup>me</sup>. année républicaine,*

A L A F È T E

D E S É P O U X ,

*PAR LE CITOYEN GUINARD,*

Membre de l'Administration centrale du Département  
de la L y s.

---

---

REDENVOERING

GEDAEN TOT BRUGGE

*Den 10 Floreal, 4<sup>de</sup>. jaer der Republyke,*

O P D E F E E S T E

D E R E G T G E N O O T E N ,

*DOOR DEN BURGER GUINARD,*

Lid van de centraele Administratie van het Departement der L y s.



A B R U G E S ,

*Chez J. Bogaert et Fils, Imprimeurs de l'Administration centrale du Département de la Lys,*





*De winter is weeral voorbij  
Zonder sneeuw of ijzel, we zijn blij  
Een felle wind blaast alles weg  
Alleen de fietser, die heeft pech  
De regen doet al het stof verdwijnen  
Plassen staan op straat en pleinen  
Maar komt opeens de zon erdoor  
Dan hebben we weer moed en gaan we ervoor  
Velen beginnen in hun tuin te werken  
Om te spitten en te bemesten  
Soms in hoeken en in kanten  
Beginnen ze hier en daar al te planten  
Nu maar hopen dat die koude wind verdwijnt  
En algauw het zonnetje weer schijnt  
Want het is zo mooi om te beleven  
De dode aarde begint opnieuw te leven  
Zelfs de bomen staan te dringen  
En laten stilaan de botjes open springen  
Zo is dat sedert ons bestaan  
Al jaar na jaar gegaan  
En we kunnen echt niet zonder  
Dit onbegrijpelijk natuurwonder  
Maar soms vergeten we de waarde  
Van onze wondermooie moeder aarde  
Dus koester de natuur nu allemaal  
Dit is de moraal van mijn verhaal*



|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   | 2 |   | 3 | 1 | 9 | 8 |   |
| 7 |   | 9 |   | 2 |   |   |   |   |
| 3 |   |   | 7 |   |   |   | 1 | 6 |
|   |   | 6 | 3 |   | 2 | 8 |   |   |
| 5 |   |   |   | 9 |   |   |   | 4 |
|   | 8 | 4 | 5 |   |   |   | 3 | 2 |
|   |   |   | 2 |   | 4 | 6 | 9 |   |
|   | 6 | 5 |   |   |   | 4 |   | 1 |
| 4 |   | 1 |   | 7 | 5 |   |   |   |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 6 |   | 3 |   | 1 | 7 |   | 2 |
|   | 2 | 8 |   |   | 5 |   | 1 |   |
|   |   |   | 7 |   |   |   |   | 8 |
| 8 |   | 9 | 1 |   | 4 | 3 |   |   |
| 5 |   |   |   |   | 3 | 8 | 6 |   |
|   |   | 4 |   | 5 |   |   | 7 |   |
|   | 4 | 6 |   |   |   | 2 |   |   |
| 9 | 8 |   |   | 1 | 7 |   | 4 |   |
|   |   |   | 6 | 4 |   | 9 | 3 |   |





|                    |           |          |  |                        |  |                |  |                   |        |                |
|--------------------|-----------|----------|--|------------------------|--|----------------|--|-------------------|--------|----------------|
| VOORLOPIG          |           | IK       |  | CARIBISCH MUZIEK-GENRE |  | TWEETAL        |  | ZAT               |        | DIEREN-GELUID  |
| RAP                |           | VOGEL    |  | OUDE                   |  | EEN PERSOON    |  |                   |        |                |
|                    |           |          |  | SIERSTEEN              |  |                |  |                   |        |                |
| SNAAR-INSTRUMENT   |           |          |  |                        |  | TIJDVAK        |  |                   |        |                |
| GANG               |           |          |  | LEDEMAAT               |  |                |  |                   |        |                |
|                    |           |          |  | KERKLIED               |  |                |  |                   | ARENDE |                |
|                    |           |          |  | VEL PAPIER             |  |                |  |                   |        |                |
| LANGE BREDE SJAAL  |           | DRAAGBED |  |                        |  | SLEEPSCHIP     |  |                   |        |                |
|                    |           |          |  | DWAAS                  |  |                |  |                   |        |                |
|                    |           |          |  |                        |  |                |  |                   |        | PELSDIER       |
|                    |           |          |  | SNATER                 |  |                |  |                   |        |                |
|                    |           |          |  | HOEVEEL-HEID           |  |                |  |                   |        |                |
| DEEL VAN HET GEBIT | LOEREN OP | ZANGSTEM |  |                        |  | LUSTHOF        |  |                   |        |                |
|                    |           | BON      |  |                        |  | AMPÈRE         |  |                   |        |                |
|                    |           |          |  | NIET UIT               |  |                |  |                   |        | FRANS LIDWOORD |
|                    |           |          |  | WIJFJES-SCHAAP         |  |                |  |                   |        | ONHEILS-GODIN  |
| ALDUS              |           |          |  | IEP                    |  |                |  | BLOEIWIJZE        |        |                |
| ZUIVER GEWICHT     |           |          |  | TE KOOP                |  |                |  | AD INTERIM (AFK.) |        |                |
|                    |           |          |  |                        |  |                |  |                   |        |                |
|                    |           |          |  |                        |  | FRIET          |  |                   |        |                |
| BLOOTJE            |           |          |  |                        |  |                |  |                   |        |                |
|                    |           |          |  |                        |  | KELTISCHE TAAL |  |                   |        |                |



|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |            |           |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|------------|-----------|
| E | I | T | C | A | E | R | N | T | L  | IJ | AUTORIT    | REGLEMENT |
| F | K | E | N | A | U | E | U | A | L  | S  | FLAIR      | RELATIE   |
| N | L | E | G | E | Z | T | S | O | P  | W  | GELATEN    | SPIONAGE  |
| W | A | A | R | E | M | T | O | I | B  | IJ | IJSWIJN    | TAPPERIJ  |
| E | P | L | I | M | E | E | O | R | IJ | N  | INEENS     | WEESOK    |
| E | E | N | A | R | I | N | L | R | I  | A  | KEIHARD    | WOLKELOOS |
| S | K | N | E | T | A | L | E | G | N  | T  | KENAU      | ZODRA     |
| S | S | N | A | G | E | P | K | A | E  | U  | KLAPEKSTER | ZWAARTE   |
| O | T | L | E | N | P | N | L | D | E  | R  | KLIMREK    |           |
| K | E | I | H | A | R | D | O | Z | N  | E  | KNIEZEN    |           |
| R | R | E | T | R | A | A | W | Z | S  | L  | LASTEREN   |           |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    | NALATEN    |           |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    | NATUREL    |           |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    | POSTZEGEL  |           |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    | REACTIE    |           |

Oplissing: .....







|           |          |
|-----------|----------|
| APPELMOES | METEN    |
| BEDERVEN  | OMVER    |
| BIECHTEN  | OPTEREN  |
| BUMPER    | STILEREN |
| COLTRUI   | STREKKEN |
| COMBI     | TEGEL    |
| COMPLEET  | TINTELEN |
| DAGBOEK   | VLAGGOM  |
| GEKLEED   |          |
| GELEERDE  |          |
| GRAFIET   |          |
| KERST     |          |
| KLAVIER   |          |
| KOSTELIJK |          |
| LESGELD   |          |



|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| K | C | N | E | R | E | L | I | T | S | Z |
| I | J | O | N | E | L | E | T | I | T | T |
| L | M | G | R | R | N | I | U | E | E | D |
| E | B | B | E | D | E | R | V | E | N | E |
| T | I | U | V | L | T | T | L | A | D | E |
| S | E | O | M | L | E | P | P | A | L | L |
| O | C | I | O | P | E | M | E | O | E | K |
| K | H | C | F | O | E | B | R | G | G | E |
| E | T | W | C | A | O | R | E | D | S | G |
| N | E | K | K | E | R | T | S | R | E | K |
| E | N | T | K | M | O | G | K | A | L | V |

Oplissing: .....










|  | MENU 1  |  | MENU 2   |
|---|---|--|--|
| <input type="checkbox"/><br>27/02   | Hamrolletjes met witloof en puree                                   | <input type="checkbox"/>   | Spaghetti met bolognaisesaus                                     |
| <input type="checkbox"/><br>28/02   | Soepvlees met mosterdsaus, wortelen en smeuaardappelen              | <input type="checkbox"/>   | Kalfsworst met rode kool en gekookte aardappelen                 |
| <input type="checkbox"/><br>01/03   | Stampot met boerenkool en rookworst                                 | <input type="checkbox"/>   | Kip curry met groenterijst en ananas                             |
| <input type="checkbox"/><br>02/03   | Konijn met pruimen, appelmoes en kroketten                          | <input type="checkbox"/>   | Kalkoenpavé in jagersaus met bloemkool op z'n Pools en kroketten |
| <input type="checkbox"/><br>03/03   | Ajuinburger met boontjes op z'n Zuiders en puree                    | <input type="checkbox"/>   | Groenlandse heilbot met witte wijnsaus, prei en kervelpuree      |
| <input type="checkbox"/><br>04/03   | Duivels gebrad met spruitjes en aardappelwedges                     | <input type="checkbox"/>   | Gevulde cannelloni met ricotta en tomatensaus                    |
| <input type="checkbox"/><br>05/03   | Varkenshaasje met calvadosroom, boontjesbundel, witloof en kroketen | <input type="checkbox"/>   | Coq au vin met spitskoolsalade en kroketten                      |

*U kan hier aanvinken welke maaltijden u heeft besteld. Dit zal in elk Signaal verschijnen.*



















|  | MENU 1   |  | MENU 2   |
|---|--|--|--|
| <input type="checkbox"/><br>06/03   | Gemarineerd varkenslapje, Provençaalse saus, knolselderpuree     | <input type="checkbox"/>   | Kip 'meunière' met perzik en gekookte aardappel                  |
| <input type="checkbox"/><br>07/03   | Hammetje met hutsepot  | <input type="checkbox"/>   | Kalfsbroodje met schorseneren in room en puree                   |
| <input type="checkbox"/><br>08/03   | Parmentier-gehaktschotel   | <input type="checkbox"/>   | Pladijs met komkommer, huisgemaakte tartaar en krielaardappelen  |
| <input type="checkbox"/><br>09/03   | Brusselse steak met pepersaus, rauwkost en frieten               | <input type="checkbox"/>   | Balletjes in tomatensaus met ijsbergsla en frieten               |
| <input type="checkbox"/><br>10/03   | Oostends vispannetje met preiwit, champignons en puree           | <input type="checkbox"/>   | Kalfsblanket met selder, wortel, prei en gekookte aardappelen    |
| <input type="checkbox"/><br>11/03   | Cordon bleu met doperwtjes en aardappelblokjes                   | <input type="checkbox"/>   | Omelet met ham, tomaat en puree                                  |
| <input type="checkbox"/><br>12/03   | Parelhoen met Ierse saus, vergeten groeten en gratin-aardappelen | <input type="checkbox"/>   | Boeuf bourguignon, appeltje met veenbesjes en gratin-aardappelen |


















|          | MENU 1  |   | MENU 2   |
|---|---|---|--|
|  13/03   | Kalkoentournedos, dragonroomsaus met andijvie en kruidenpuree       |    | Fish sticks met courgette, tomaat en pastinaakpuree            |
|  14/03   | Kalfscrepinet, jus met sjalot, savooikool en peterselie-aardappelen |    | Gevogelteschnitzel met bloemkoolgratin en gekookte aardappelen |
|  15/03   | Goudgeel gebakken kabeljauw, kervelsausje en risotto                |    | Italiaanse lasagne   |
|  16/03   | Kippenfilet 'duxelles', portosaus, slareepjes en denne-appeltjes    |    | Orloff met erwtjes, wortelen en denne-appeltjes                |
|  17/03 | Zalmfilet 'nantua', gegrilde groenten en couscous                   |  | Hamrolletjes met witloof en puree                              |
|  18/03 | Guldensporengebraad met rode kool en gekookte aardappelen           |  | Pasta carbonara  |
|  19/03 | Rundstong in madeirasaus, cressonette en kroketten                  |  | Escalope 'milanaise' en tagliatelli                            |





|          | MENU 1   |   | MENU 2   |
|---|--|---|--|
|  20/03   | Gentse waterzooi en peterselie-aardappelen                     |    | Kaasburger met witte bonen in tomatensaus en gesauteerde krieltjes |
|  21/03   | Kortrijkse stampers met ei en kaas                             |    | Tanagra 'meunière' met koolrabi en basmatirijst                    |
|  22/03   | Boerensteak met stoemp van warmoes                             |    | Chipolata met appelmoes en gekookte aardappelen                    |
|  23/03   | Stoofvlees op z'n Vlaams met sla en frieten                    |    | Vol au vent met geraspte wortelen en frieten                       |
|  24/03 | Hutsepot met braadworst  |  | Macaroni met kaas en ham   |
|  25/03 | Gevogelte 'grand mère', gestoofde romanesco en zoete aardappel |  | Visfilet met tarte tatin van tomaat en Franse kruidenpuree         |
|  26/03 | Kip uit Bresse 'archiduc' met sla, tomaat en kroketten         |  | Kortrijkse bil met roze pepersaus, schorseneren en kroketten       |



|          | MENU 1  |   | MENU 2   |
|---|---|---|--|
|  27/03   | Hamrolletjes met witloof en puree                                   |    | Spaghetti met bolognaisesaus                                     |
|  28/03   | Soepvlees met mosterdsaus, wortelen en smeuaardappelen              |    | Kalfsworst met rode kool en gekookte aardappelen                 |
|  29/03   | Stampot met boerenkool en rookworst                                 |    | Kip curry met groenterijst en ananas                             |
|  30/03   | Konijn met pruimen, appelmoes en kroketten                          |    | Kalkoenpavé in jagersaus met bloemkool op z'n Pools en kroketten |
|  31/03 | Ajuinburger met boontjes op z'n Zuiders en puree                    |  | Groenlandse heilbot met witte wijnsaus, prei en kervelpuree      |
|  01/04 | Duivels gebrad met spruitjes en aardappelwedges                     |  | Gevulde cannelloni met ricotta en tomatensaus                    |
|  02/04 | Varkenshaasje met calvadosroom, boontjesbundel, witloof en kroketen |  | Coq au vin met spitskoolsalade en kroketten                      |







#### Parmentierschotel:

- Puree
- Gehakt
- Groenten



#### Rib uit cassel



#### Romanesco of torentjeskool:

Romanesco is een zeer opvallende koolsoort, die nauw verwant is aan broccoli en bloemkool. Het is een heel gezonde en smakelijke soort kool.



#### Kalfscrepinet:

Fijn gemalen kalfs- en varkensvlees toeberaid met melk, eieren en kruiden. Gevormd tot een balletje en gewikkeld in een varkensnet



Hokifilet:

Gepaneerde vis



Tarte tatin van tomaat



Tanagra 'meunière

Gepaneerde vis



Aardappelwedges





Gevulde cannelloni:

- Cannelloni opgevuld met gehakt
- Tomatensaus
- Groenten



Kalfsblanket met prei, selder, wortel en rijst



Boeuf bourguignon



Escalope 'Milanaise'  
(kalfsvlees)



#### Moussaka:

- Lamsgehakt
- Tomatensaus
- Aubergine, selder, courgette, wortelen, ...



#### Vadouvansaus



#### Warmoes:

Stoemp van warmoes is gemaakt met deze groente





Kip uit Bresse 'Archiduc'



Gepersilleerde aardappelen



Gesauteerde krieltjes:

Sauteren (afgeleid van het Franse sauter, wat springen of opgooien betekent) is een kooktechniek waarbij de ingrediënten, zoals rood vlees en groenten, onder hoge temperatuur in weinig olie in een pan en in een kort tijdsbestek worden verhit.



SUDOKU

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 5 | 2 | 4 | 3 | 1 | 9 | 8 | 7 |
| 7 | 1 | 9 | 8 | 2 | 6 | 5 | 4 | 3 |
| 3 | 4 | 8 | 7 | 5 | 9 | 2 | 1 | 6 |
| 1 | 7 | 6 | 3 | 4 | 2 | 8 | 5 | 9 |
| 5 | 2 | 3 | 1 | 9 | 8 | 7 | 6 | 4 |
| 9 | 8 | 4 | 5 | 6 | 7 | 1 | 3 | 2 |
| 8 | 3 | 7 | 2 | 1 | 4 | 6 | 9 | 5 |
| 2 | 6 | 5 | 9 | 8 | 3 | 4 | 7 | 1 |
| 4 | 9 | 1 | 6 | 7 | 5 | 3 | 2 | 8 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 6 | 5 | 3 | 8 | 1 | 7 | 9 | 2 |
| 7 | 2 | 8 | 4 | 9 | 5 | 6 | 1 | 3 |
| 3 | 9 | 1 | 7 | 2 | 6 | 4 | 5 | 8 |
| 8 | 7 | 9 | 1 | 6 | 4 | 3 | 2 | 5 |
| 5 | 1 | 2 | 9 | 7 | 3 | 8 | 6 | 4 |
| 6 | 3 | 4 | 8 | 5 | 2 | 1 | 7 | 9 |
| 1 | 4 | 6 | 5 | 3 | 9 | 2 | 8 | 7 |
| 9 | 8 | 3 | 2 | 1 | 7 | 5 | 4 | 6 |
| 2 | 5 | 7 | 6 | 4 | 8 | 9 | 3 | 1 |



KRUISWOORDDRAADSEL

|                       |   |          |          |                  |                   |                  |           |                   |                    |                 |          |
|-----------------------|---|----------|----------|------------------|-------------------|------------------|-----------|-------------------|--------------------|-----------------|----------|
| VOORLOPER             | A | IK       | E        | CARIBISCH        | S                 | TWEE TAL         | S         | ZAT               | B                  | DEEN-<br>GELUID |          |
| RAP                   | V | VOSEL    | U        | MILDER-<br>GENTE | DUID              | A                | N         | EEN<br>PERSON     | I                  | E               | K        |
| SNJAAR-<br>NOTENBAND  | L | G        | O        | SIERSTEEN        | TUONAK            | E                | E         | U                 | W                  |                 |          |
| GANG                  | V | I        | O        | O                | L                 | LEDENMAAT        |           |                   |                    |                 |          |
|                       | H | A        | L        | KERULED          | P                 | S                | A         | L                 | M                  | AREND           | A        |
|                       |   |          |          | VELPAPIER        |                   |                  |           |                   |                    |                 |          |
| LANGE<br>BROEDSJAAL   | S | DRAAGBED | B        | A                | A                 | R                | SLEEPSHIP | A                 | A                  | K               |          |
|                       |   |          |          |                  |                   |                  | DWAAS     |                   |                    |                 |          |
|                       | S | T        | O        | L                | A                 | SNATER           | M         | O                 | N                  | D               | PELSDIER |
|                       |   |          |          |                  |                   | HEVEL-<br>HED    |           |                   |                    |                 |          |
| DEEL VAN<br>HET GEBIT | L | LOREN OP | ZANGSTEM | A                | L                 | T                | LUSTHOF   | E                 | D                  | E               | N        |
|                       |   | BON      |          |                  |                   |                  | AMPERE    |                   |                    |                 |          |
|                       | T | A        | N        | D                | NETUIT            | A                | A         | N                 | FRANS<br>LEENWOORD | L               | E        |
|                       |   |          |          |                  | WURDES-<br>SCHAMP |                  |           |                   | ONHELS-<br>DOORN   |                 |          |
| ALDUS                 | Z | O        |          | IP               | O                 | L                | M         | BODENLOZE         | A                  | A               | R        |
| ZWAAR<br>GEWOCHT      |   |          |          | TEKOOP           |                   |                  |           | AD (NORMA<br>MPK) |                    |                 |          |
|                       | N | E        | T        | T                | O                 | FRIET            | P         | A                 | T                  | A               | T        |
| BLOOTJE               | N | A        | K        | I                | E                 | KELTISCHE<br>TAL | I         | E                 | R                  | S               |          |



WOORDZOEKER

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E | I | T | C | A | E | R | N | T | L | I | J |
| F | K | E | N | A | U | E | U | A | L | S |   |
| N | L | E | G | E | Z | T | S | O | P | W |   |
| W | A | A | R | E | M | T | O | I | B | I | J |
| E | P | L | I | M | E | E | O | R | J | N |   |
| E | E | N | A | R | I | N | L | R | I | A |   |
| S | K | N | E | T | A | L | E | G | N | T |   |
| S | S | N | A | G | E | P | K | A | E | U |   |
| O | T | L | E | N | P | N | L | D | E | R |   |
| K | E | I | H | A | R | D | O | Z | N | E |   |
| R | R | E | T | R | A | A | W | Z | S | L |   |

TULBAND

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| K | G | N | E | R | E | L | I | T | S | Z |  |
| I | J | O | N | E | L | E | T | N | I | T |  |
| L | M | G | R | R | N | I | U | E | E | D |  |
| E | B | B | E | D | E | R | V | E | N | E |  |
| T | I | U | V | L | T | T | L | A | D | E |  |
| S | E | O | M | L | E | P | P | A | L | L |  |
| O | C | I | O | P | M | E | G | O | E | K |  |
| K | H | C | F | O | E | B | R | G | G | E |  |
| E | T | W | C | A | O | R | E | D | S | G |  |
| N | E | K | K | E | R | T | S | R | E | K |  |
| E | N | T | K | M | O | G | K | A | L | V |  |

ZEEWET





Signaal is een uitgave van  
Zorggroep H. Hart Kortrijk

Verantwoordelijke uitgever:  
W. Baeckelandt  
Corporate Algemeen Directeur

Redactie:  
Het onthaal  
Tel.: 056/32 10 00

